

## 3° PREMIO ARTE LAGUNA

Fino al 19 ottobre, Arte Laguna presenta presso gli Spazi Bomben per la Cultura della Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso la mostra collettiva delle 30 opere finaliste della sezione scultura del Premio Internazionale Arte Laguna, un concorso che in questa edizione si è confermato il più attrattivo a livello nazionale, superando le 3.300 opere iscritte provenienti da ogni parte del mondo - Europa, Americhe, Africa, Asia e Oceania.

L'esposizione, curata da Igor Zanti, si struttura secondo due filoni: un primo filone, di derivazione concettuale, continua una tradizione che, inaugurata a metà degli anni Sessanta, percorre con una certa costanza tutta l'arte contemporanea fino ai nostri giorni. Un altro gruppo di opere è invece caratterizzato da un gusto di derivazione pop e new-pop dove viene prediletto un linguaggio ironico, e in cui si manifesta una ricerca che integra la cultura della street art, del web design, del fumetto e dei cartoons.

Fino al 19 ottobre  
Fondazione Benetton  
Studi Ricerche  
Spazi Bomben per la cultura  
Via Comarotta, 7-9, Treviso  
tel. 0422.5121  
[www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it)

ANNO X  
NUMERO 24

[WWW.QUICASA.IT](http://WWW.QUICASA.IT)

**Arte**

SERVIZI DI  
**Alessandra  
CACHERANO**

Alcune opere di Manson  
ispirate a Lucio Fontana

Fino al 31 ottobre  
Corso Veneziaotto  
Corso Venezia, 8  
Milano  
Tel. 02.36505481

[www.corsoveneziaotto.com](http://www.corsoveneziaotto.com)

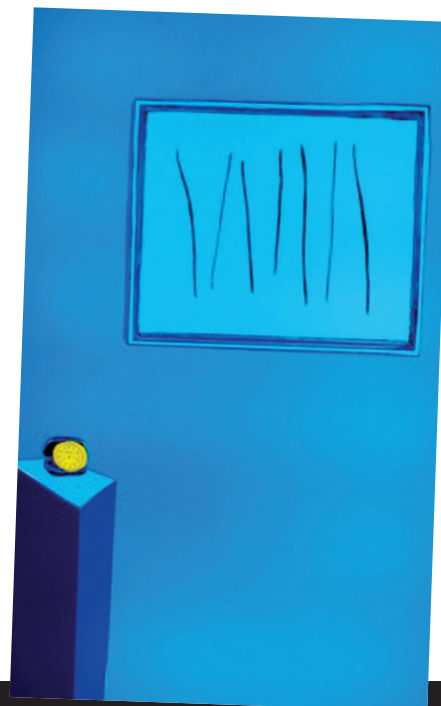


Lucio Fontana

UN NUOVO GRUPPO DI SCATOLE LUMINOSE, BASATE SULLE  
OPERE DI LUCIO FONTANA E SULLE SUE IDEE DI SPAZIO

## KELLY MANSON: TRY BEING SOMEONE ELSE

Nella sua prima mostra individuale, alla galleria Corso Veneziaotto, l'artista americano T. Kelly Mason espone un nuovo gruppo di scatole luminose basate sulle opere di Lucio Fontana. L'interesse di Mason nei confronti di Fontana è incentrato sulle idee di spazio e sulla corrispondenza di gesto e forma. L'idealismo, insito nel concetto di spazio di Fontana, inteso come luogo ricavato da un desiderio di trovare un percorso per emancipare le tele bianche, è uno spazio in cui la metafora è più smaccata. Il percorso di Fontana è al tempo stesso arguto, elevato e profondamente realista, in senso letterale, nell'approccio alla non rappresentazione. Per Mason, la vera opera è frutto dell'interazione di suoni e parole in uno spazio e di uno spazio ed è come minimo un'esperienza quadrimensionale che non può mai essere presentata una seconda volta in modo adeguato.



## ANTIQUARI IN MOSTRA A VENARIA 08

Antiquariato

Si è aperta il 4 e continuerà fino al 12 ottobre "Antiquari a Venaria 08", la Biennale di Torino dedicata all'antiquariato ospitata quest'anno nella Scuderia Grande della Reggia di Venaria, la residenza sabauda divenuta una delle principali attrazioni culturali e turistiche del Piemonte. Il filo conduttore della mostra sarà "La passione, la visione, la ricerca del bello" e vedrà presenti 55 tra i migliori antiquari nazionali e stranieri. In mostra capolavori che spaziano dalla quattrocentesca "Sant'Orsola" del Maestro della Madonna Cagnola, ai dipinti del Carracci, di Bernardo Bellotto (nella foto) e del Vanvitelli, dalle edizioni prime di Aldo Manuzio, alla moderna urna di Giò Ponti, realizzata da Richard Ginori in un esemplare unico per l'esposizione internazionale di Parigi del 1925. Reggia di Venaria, Scuderia Grande, Piazza della Repubblica, 4, Venaria Reale, Torino. Tel. 011.4400151

