



## Художник-лошадь вскоре откроет книгу достижений с победной страницы своего дебюта в Италии

Его художественные работы характеризовались как "пламя Поллока" и "сосредоточенный взгляд Резника". Сейчас творец из города Рино (штат Невада, США) готовится к своему международному дебюту - на выставке в Италии его работы будут оценены профессиональным жюри. Правда, самому художнику не доведется побродить по излюбленным местам итальянских мастеров - коню придется остаться дома, придумывая новые творения и грызя рисовальные кисти в перерывах между пучками сена. Койа - это мустанг-художник, чьи работы побывали на выставках от Сан-Франциско до Нью-Йорка (США), а теперь и за рубежом. Его картина под названием "Большой красный самец" была отобрана для Третьей международной художественной выставки Arte Laguna, которая будет проведена с 18 октября по 2 ноября в Италии в местечке Mogliano Veneto. Следует сразу уточнить, что многие члены жюри уже считают, что Койа достоин отдельной выставки.

Свыше 3 000 картин, скульптур и фотографий были включены в соревнования в этом году. Только изобразительных работ со всего мира оказалось свыше 1 770. Цель конкурса - сделать

современное искусство доступным и популярным. Представительница администрации сообщила, что им пришлось поломать голову, когда они узнали, что Койа - лошадь. "Приходится признать, что мы не ожидали заявки от коня", - ответила на запрос по почте Кристина дель Фаверо, сотрудник по работе со СМИ конкурса Arte Laguna. "Поначалу мы были просто поражены, но потом, поискав информацию о художнике в сети Интернет, мы решили принять заявку, руководствуясь высоким престижем лошади в США". Также, дель Фаверо уточнила, что раз Койа не сможет получить "деньги в руки", то специально для него придумывают другой способ награды.