



L'esposizione, curata da Carlo Sala (Presidente di giuria della sezione), è il risultato di una selezione realizzata su oltre 1.000 lavori da una Giuria di premiazione composta da Carlo Sala, Viviana Siviero, Igor Zanti, Marcello Carriero, Laurent Fabry, Iliara Piccioni e Rossella Bertolazzi. In rassegna 30 artisti rappresentativi di nove nazioni: Argentina, Austria, Francia, Germania, Italia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Stati Uniti, Svizzera. "Oggi viviamo in un clima culturale post-dogmatico, in cui le grandi contrapposizioni artistiche sono sostanzialmente finite. L'arte contemporanea è sempre più ibrida e gli scambi tra i vari modi di concepire la fotografia contemporanea sono frequenti." Con queste parole il curatore ci introduce alla mostra, una rassegna in cui è possibile osservare autori legati a una fotografia d'architettura confrontarsi con autori che utilizzano lo scatto a livello documentativo di una performance; ma anche autori legati all'immagine realistica dal vero dialogare con altri che ricreano una realtà artificiale. Si potranno apprezzare, inoltre, fotografie di natura concettuale, che esposte si relazionano con scatti dominati dall'oggettivismo e da una percezione diretta.