

Culture

Esposizione

Il Brolo centro d'arte e cultura di Mogliano Veneto ospita le opere del Premio internazionale Arte Laguna Dai 3.300 iscritti da tutto il mondo ai trenta finalisti della sezione pittura. **di Lieta Zanatta**

Tra gli artisti sbucca il cavallo

Che l'arte sia anche provocazione lo dimostra la mostra che si inaugura oggi alle 18 al Brolo Centro d'Arte e Cultura di Mogliano Veneto (TV), aperta fino al 2 novembre, dove assieme ai trenta finalisti della terza edizione Premio per la sezione Pittura Arte Laguna, sarà esposto un acquerello di Cholla, il noto cavallo-artista del Nevada. Non rientrerà nella selezione che prevede un vincitore, che verrà annunciato stasera e a cui verrà assegnato l'importo di 4.500 euro, certo è che la sua opera non è stata discriminata in quanto realizzata da un essere "animale". Essendo «il premio aperto a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione», la giuria motiva l'inserimento dell'acquerello *The Big Red Buck* di Cholla all'interno della mostra «per la natura provocatoria del gesto, che può essere considerato un'evoluzione interessante ed ironica del mito dell'arte astratta ed informale nei suoi fondamenti teorici e nelle sue derivazioni formali».

LA MOSTRA della sezione Scultura, che è visibile fino a domani a Palazzo Bomben, ha visto vincitrice l'italiana Dania Zanotto, per la realizzazione di un'installazione dal tema sociale della condizione della donna in Medio Oriente e i fatti tragici legati al terrorismo. La



► Cholla, Painting at his easel

Da non perdere

Jazz al MaxLive

Manhattan Transfer

■ Veneto Jazz apre la stagione al Maxlive di Costabissara (Vi) con due vocalist band: il numero uno al mondo dei gruppi vocali a cappella, i Take 6, il 13 novembre, e i Manhattan Transfer, il 22 novembre.

sezione Arte Fotografica verrà invece aperta dal 23 novembre al 14 dicembre presso lo spazio espositivo *In Paradiso* dei Giardini della Biennale di Venezia.

Il terzo Premio internazionale Arte Laguna, organizzato dall'Associazione Culturale MoCA in collaborazione con lo Studio Arte Laguna, ha letteralmente sbancato, ricevendo per le tre sezioni, Scultura, Pittura e Arte Fotografica, ben 3.300 opere da tutti gli angoli del mondo. Un concorso che ha come fine l'incontro fra artisti

emergenti e nomi già noti, per stimolare stili e tecniche, per promuovere la loro creatività esibendo le opere in luoghi d'Arte di qualità. Partner d'eccezione hanno contribuito a mettere in palio diversi Premi Speciali come mostre personali, eventi, interviste, recensioni e gallerie virtuali, realizzazioni di linee di mobili ispirate alle opere in concorso per un montepremi di 40.000 euro. Per maggiori informazioni: www.premioartelaguna.it, tel. 041.5937242 ■

Musica

John Foxx a Marghera

Unica data italiana

■ Una star, tanti aspiranti e il soundsystem in campo. Questo il quadro degli eventi musicali a Venezia e in terraferma per la giornata di oggi: il clou è alla Fucina Controvento di Marghera (via Colombara 123), dove dalle nebbie degli anni Ottanta si esibirà nella sua unica data italiana John Foxx, fondatore degli Ultravox, pioniere della new wave sintetizzata, vicino per spirito a Brian Eno e David Bowie. Il concerto inizierà alle 22.30 e prevede un biglietto di 15 euro, oltre all'afflusso di fan da tutta la penisola. Elettronica di classe al Wah Wah, la serata principe delle notti mestrine al Tag di via Giustizia: in consolle gli Useless Wooden Toys con la loro indie hit "Carenza di basso", oltre alla crew del locale. Anche La Svolta di Mogliano, circolo di recente apertura, dà spazio all'incrocio tra chitarre e macchine coi No Seduction e i Transisters. Dalle 19.30 i 4 angoli di campo San Luca a Venezia risuoneranno di musica black con 8 disc jockey. (En.Ver.)

Padova

Il Tam e il laboratorio di teatro civile se i temi sociali dialogano con l'arte

■ I detenuti al centro della scena per condividere dolori e esperienze e sublimarli in arte e in palcoscenico puro.

Questo il progetto di Tam Teatromusica che dà il via a un laboratorio di teatro civile che a partire dal 22 ottobre, alle 20, al Teatro Maddalene, porterà al gruppo di carcerati attori del Due Palazzi a intraprendere un percorso di confronto artistico e umano. Il progetto, condotto

da Cinzia Zanellato e dal volto ormai noto della scena veneta Andrea Pennacchi, è aperto a tutti coloro che intendono avvicinarsi o approfondire il Teatro Civile, inteso come territorio fertile in cui l'arte è lo spunto per affrontare temi sociali importanti. Voce, corpo e parola diventano un unico linguaggio scenico da relazionare allo spazio in cui si opera, alla luce che infrange nella storia e ai

suoni che la determinano. Il teatro carcere assume così il senso di "teatro degli esseri" dove l'attore utilizza l'arte per divenire soggetto del mondo e una voce ascoltata, rispondendo ad una necessità di comunicazione sociale dalla quale è escluso. La pura rappresentazione quindi non c'entra con questa forma nuova di intendere la performance artistica che diventa non solo esperienza si-



► "Asfur" (foto di C. Fabris)

gnificativa sul piano teatrale, ma anche su quello personale.

La presenza attoriale che ne deriva fonde così corpo e mente, intenzione e azione, risorse tecniche e contenuti personali per cui alla fine ciò che distingue il detenuto dagli altri è che finalmente la sua richiesta d'amore e di confronto non è più suono di sottofondo e di fastidio, ma è canto e parola. Il laboratorio si ispirerà a "La conferenza degli uccelli" del poeta siriano Farid Ad-Din Attar e prevede la realizzazione di un evento finale rappresentato all'interno del Due Palazzi. Informazioni: 049.654669. ■ E.SAG.