



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying the Wikio website. The address bar shows the URL: http://www.wikio.it/article/75263273. The page title is "Pierluigi Febbraio vince il Premio Internazionale Arte Laguna – sezione PITTURA". The main content area features a news article with a small image of the artist and text describing his win. To the right, there are promotional banners for a mobile phone and a "Partecipa" section. The bottom of the browser shows the Windows taskbar with several open applications.

## Pierluigi Febbraio vince il Premio Internazionale Arte Laguna – sezione PITTURA

“Mania 186” del romano Pierluigi Febbraio ha vinto la sezione pittura del 3° Premio Internazionale Arte Laguna “per la capacità del gesto pittorico associato ad un’originalità tecnica e formale, perfettamente adeguati per testimoniare le debolezze caratteristiche dell’uomo contemporaneo.” (Viviana Siviero, Presidente di Giuria - sezione pittura). Ieri sera è stato premiato con un assegno del valore di 4.500 € al Brolo Centro d’Arte e Cultura di Mogliano Veneto (TV), in occasione della cerimonia inaugurale della mostra collettiva delle 31 opere più suggestive iscritte al concorso.

L’opera vincitrice appartiene al progetto “Archivio delle Esistenze”, un archivio di immagini, in cui ogni uomo rappresenta una mania e ogni mania ha un numero. L’artista rappresenta icone di uomini “normali” ognuno nel suo precario equilibrio mentale. Utilizza il disegno infantile come traccia primitiva dell’esistenza di ogni uomo che svela in parte l’origine di un malessere. Il lavoro si pone senza pretese psicanalitiche come “finzione” in cui la frontiera tra interiore ed esteriore sfuma fino ad integrarsi.

L’artista, giovane emergente, ha cominciato nel 2002 il suo percorso espositivo che lo ha visto protagonista in diverse mostre collettive e personali in Italia e all’estero.

“Mania 186” rimarrà esposta fino al 2 novembre alla collettiva dei finalisti, curata da Viviana Siviero (Presidente di Giuria della sezione). L’esposizione mostra un variegato campionario di sperimentazioni legate alla pittura, alcune vicine al realismo, altre dove è più evidente una ricerca diversa, che passa attraverso esperienze materiche, sconfinando nella grafica e nel concettuale, nello stupefacente, nel provocatorio, nel politically incorrect, nel mondo pop e low brow.

Dieci le nazioni rappresentate: Austria, Croazia, Israele, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Russia, Serbia, USA.

In esposizione: Manuel Baldini, Alberto Barazzutti, Luca Bidoli, Marta Bettega, Stefano Bolcato, Cholla, Davide Comandè, Oscar Colombo, Nebojsa Despotović, Giuseppe Donnalioia, Alexandre Eudier, Fidia Falaschetti, Damiano Fasso, Pierluigi Febbraio, Leslie Jenkins, Benny Katz, James H. King, Ilaria Margutti, Marco Marini, Ito Masaki, Alessandro Mazzoni, Costantin, Carmelo Nicotra, Michela Pedron, Diego Pomarico, Iacopo Raugei, Vanco Rebac, Thomas Riess, Peter Senoner, Cristina Stifanic, Angelo Volpe.

Un accenno particolare va dedicato alla decisione della giuria di esporre “The Big Red Buck”, l’acquerello di Cholla il cavallo-artista del Nevada (USA), a fianco delle opere finaliste. L’opera, seppur esclusa dai premi, si è guadagnata una Menzione speciale della Giuria quale forma di provocazione atta a porre un accento, non obbligatoriamente polemico, sull’evoluzione ironica del mito dell’arte nell’epoca della sua riproducibilità tecnica.

Per maggiori informazioni visitare il sito [www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it).