

D'ale Carnavalului

Joi, 24 iulie, cu începere de la ora 20.00, la TVR Cultural veți putea vedea D'ale Carnavalului, de I. L. Caragiale, avându-i în distribuție pe Horațiu Mălăele, Claudiu Bleont, Mihai Constantin, Emilia Popescu, Cătălina Mustățea, Alexandru Bindea, George Ivașcu, Ion Chelaru, Constantin Drăgănescu, Alexandru Jitea, într-un spectacol în regia lui Dominik Dembinski. Este o invitație lansată de TVR Cultural telespectatorilor săi de a aprecia încă o dată farmecul și surprinzătoarea actualitate a piesei lui Caragiale. (C.D.T.)

Shaggy

Recent s-au pus în vânzare bilete pentru concertul pe care muzicianul Shaggy îl va susține vineri, 29 august, pe plaja hotelului Rex din Mamaia, pe site-ul www.bilete.ro la prețuri între 55 și 75 lei. Spectacolul va începe de la ora 22. Superstarul jamaican a vândut peste 20 de milioane de albume până la ora actuală. (Z.V.)



Marius Urzică dansează în spectacolul lui Răzvan Mazilu

Gimnastul campion Marius Urzică va... dansa la Timișoara

Răzvan Mazilu aduce un Protest urban în Marele Oraș

Spectacolul „Urban Kiss”, al Teatrului Național de Operă „Jon Dacian”, după un concept de Răzvan Mazilu, va fi prezentat în cadrul Festivalului Dramaturgiei Românești (4-12 octombrie 2008), eveniment organizat de Teatrul Național Timișoara. „Urban Kiss” reprezintă „un protest urban, o revoltă în fața absurdității lumii contemporane, în fața societății ca sistem de îngrijire, de limitare a libertății individului; este povestea unui personaj masculin care trăiește în mijlocul Marelui Oraș, la bloc, într-un cotidian ce îi fură libertatea, într-o societate ce îi strivește personalitatea. După o serie de aventuri - ce se constituie într-un fel de

drum inițiativ - el se salvează și își descoperă autenticitatea prin intermediul iubirii ca experiență-limită”, după cum își descriu chiar realizatorii proiectul. Spectacolul este structurat în două mari părți (totuși fără antract), o prima parte care s-ar putea numi „Marele Oraș”, și o a doua parte „Iubirea, drum spre lumină”. Distribuția este formată din Răzvan Mazilu, Monica Petrică, Monica Strat, Diana Ferencz, Sorina Tiron, Violeta Dumitrașcu, Diana Petrache, Teodora Ghinea, Oana Vâlceanu, Florin Tănase, Daniel Dobre, Istvan Teglas și Andrei Ciobanu, cu participarea extraordinară a gimnastului Marius Urzică.

S. P. DONICI

Povești triste, comuniste, dar cu har istorisite

La Cărturești s-a lansat volumul Tovarășe de drum

Dintre cele șaptesprezece coautoare ale excelentului volum Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism, șase trăiesc azi înafara României, cinci au fost prezente ieri la lansarea din Cărtureștii de pe Mercy, iar, din rândul lor, două (Adriana Babeși și Alina Radu) ne sunt concitadine. Semn bun, semn că... Timișoara (e) în cărți și că numele ei nu lipsește când e vorba de evenimente speciale menite să atragă atenție, simpatie și... dezbatere, așa cum a fost cel tocmai petrecut în cearșăria cu di-chis, unde moderatorii au fost poetul Robert Șerban și Radu Pavel Gheo, acesta din urmă chiar coordonator, alături de Dan Lungu, al culgerii de pro-

ză apărute recent la Polirom. „Tovarășe de drum e o carte tristă pe de-a-tregul, chiar și atunci când autoarele dau patină tandră, haioasă, relatărilor lor din comunism. Mă simt solidar cu Simona Sora, care a fost în vremea aceea mână dreaptă a unui celebru chirurg ortoped, mă simt solidar cu Sanda Cordoș, pentru că toți am trecut atunci prin lipsa de hârtie igienică, de apă caldă, de căldură, iar cine-a uitat asta e-un tâmpit, mă simt solidar cu Mihaela Urșu, deși n-am stat în anii '80 la cămin”, a explicat Robert Șerban, definind cartea drept „o frescă extrem de proaspătă și de dură a ceea ce s-a întâmplat în ultimii ani de comunism.”

C. D. TOMOV



Cinci dintre autoarele cărții s-au întâlnit cu cititorii timișoreni

În cursă pentru Premiul Arte Laguna

Concurs de pictură, fotografie și sculptură

Asociația Culturală Modern Contemporary Art (MoCA) în colaborare cu Studio Arte Laguna și Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția așteaptă înscrieri la cea de-a treia ediție a concursului de pictură, fotografie și sculptură în urma căruia se va desemna câștigătorul Premiului Internațional Arte Laguna, o competiție la carei obiectiv principal este promovarea și punerea în valoare a artei contemporane. Își pot depune candidatura, până la 28 august data limită, artiștii de pre-tutundeni, fără limită de vârstă, sex,

naționalitate, concursul urmând să se desfășoare pe trei secțiuni și anume: pictură, sculptură și fotografie, iar costurile pentru transport și asigurarea lucrărilor vor fi suportate de către participanți. Se pot înscrie una sau două lucrări la fiecare secțiune (pictură - opere realizate în deplină libertate tehnică și stilistică: ulei, tempera, acril, colaj, pe orice suport: pânză, hârtie, lemn, plastic ș.a., fotografie analogică sau digitală, alb-negru sau color, sculptură în orice material, organic sau anorganic, nu mai grea de 25 kg sau mai înaltă de 2 m). Pre-

miile care vor fi acordate se ridică la suma de 35 000 euro. O parte din lucrările premiate la secțiunea „fotografie” vor fi expuse în Noua Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, între 22 octombrie - 2 noiembrie 2008. Pentru alte detalii referitoare la premii și participarea la concurs (inclusiv condițiile de achitare a taxei de înscriere și de prezentare a lucrărilor ce vor fi supuse atenției juriului) se poate accesa site-ul www.premioartelaguna.it.

CODRINA DIANA TOMOV

Implant pentru Refuz a semnat cu Germania

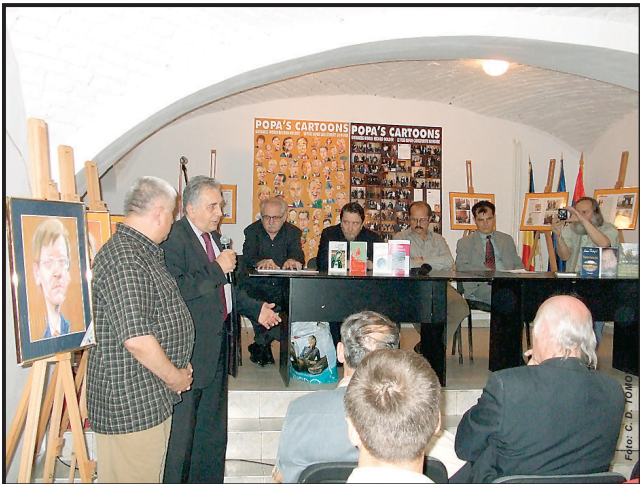
Trupa se retrage la Periam pentru conceperea noului album

Timișoreni de la Implant pentru Refuz au semnat un contract cu o casă de discuri din Germania, astfel încât următorul material discografic al băieților va apărea sub atenta îngrijire a profesioniștilor de acolo. „Cei de acolo au ascultat albumul nostru actual Monolith și au fost încântați de ceea ce au auzit. Drept urmare ne-au propus să semnăm un contract. Discul Monolith este deja distribuit prin vestul Europei prin intermediul lor, iar următorul album va fi editat alături de ei”, ne-a declarat Octavian Horvath „Vița”. Pentru conceperea noului disc băieții se vor retrage pentru o perioadă



Băieții de la Implant se vor retrage la Periam

la Periam, locul natal al lui Vița și Bulbuc. „Vom avea câteva sesiuni de brainstorming. Ne retragem la Periam, ne închidem telefoanele, ne izolăm de lumea exterioară și ne punem pe compus. Dacă stăm în oraș avem fiecare treburile noastre. Se știe că chestiile bune apar după două-trei ore de repetiții, atunci vine inspirația”, ne-a mai mărturisit muzicianul. Vizavi de neparticiparea trupei la festivalul Rock la Mureș, ce se desfășoară în fiecare an la Periam, băieții au precizat că în data de desfășurare a manifestării vor susține un concert la Seini în Marameș în cadrul festivalului East West Fest. Z. V.



E.S. Dragomir Radenković (s) a salutat oaspeții

Scriitori belgrădeni în Piața Unirii

Seară literară și expoziție Ștefan Popa Popa's

În jurul a două cărți semnate de scriitorii belgrădeni Radomir Andrić și Adam Puslojić, volume ale căror traduceri românești au apărut anul acesta la Cluj (Umbre vespérale, semnată de cel dintâi și publicată la Editura Limes) și Iași (Hai să vorbim de Puslojić, editată de Priniceps), s-a petrecut întâmplarea literară pusă la cale ieri la Clubul Sărbesc din Piața Unirii, unde în același context s-a deschis expoziția marelui caricaturist timișorean Ștefan Popa Popa's intitulată tocmai Popa's - prietenul sărbilor. „Este o întâlnire de suflet”, a subliniat de la început scriitorul Slavomir Gvozdenović, gazda manifestării la care, pe lângă

cei doi autori ai cărților prezentate, au participat E. S. Dragomir Radenković, consulul general al Serbiei la Timișoara, Cornel Ungureanu, Mičo Cvjetić, Viktor Šećerovski, Iovan Peianov, Lucian Alexiu, Ștefan Popa Popa's, Nicu Țăranu. „Este un lucru foarte important pentru noi, a remarcat criticul literar Cornel Ungureanu, să vorbim despre Radomir Andrić și Adam Puslojić, doi oameni capabili să trăiască la o intensitate neobișnuită bucuria de a fi în cultură. Rado e un mare poet, cu o energie incredibilă, Adam i-a tradus pe Nichita, pe Marin Sorescu și pe Anghel Dumbrăveanu în sârbește.”

C. D. TOMOV