

Vi segnaliamo

ALBERI PARLANTI
 Letture al Parco

Oggi al Parco degli Alberi Parlanti di Treviso doppio appuntamento all'insegna della fiaba con «Nuno il piccolo re» di Mario Ramos (Babalibri editore) e con «Buona notte, Nilo!» di Marcus Pfister (Nord-Sud editore). Infatti Per il ciclo «Ti racconto una storia...», ideato da Gli Alcini-Teatro Stabile di Innovazione, gli attori cercheranno di avvicinare i più piccoli al piacere della lettura. «Nuno il piccolo re» di Mario Ramos ha come protagonista il piccolo leone Nuno, che cammina nella savana con il suo papà, il re degli animali, quando questi viene colpito da una roccia. Dapprima spaventato, Nuno capisce poi che deve raccogliere la corona del padre e, seguendo il suo insegnamento, cercare di risolvere tutti i problemi che ci sono tra gli animali della savana. Ma quanto è difficile per un piccolo re! A sorpresa torna in scena il papà leone che, abbracciando il piccolo Nuno, riprende i suoi compiti regali. «Buona notte, Nilo!» di Marcus Pfister parla del piccolo, che alla sera non ha mai sonno. Si lava con cura i denti, infila il pigiama e... «Papa, giochiamo?» domanda. Anche a papa piace giocare con il trenino. Poi giocano a nascondino. Cantano una canzoncina, leggono una storia e... stanco morto, papa ippopotamo si addormenta. Buona notte, papà! Gli appuntamenti iniziano alle ore 16.30 e, a conclusione, merenda per tutti. Il costo dell'ingresso è di 3,00 euro (tessera 4 ingressi 8,00 euro). Per informazioni chiamare lo 0422-694046 oppure scrivere a parco@alcuni.it, www.alcuni.it. Per i più piccoli due novità per prolungare la propria permanenza al Parco. È attivo il corner dei video on demand, in cui è possibile visionare gratuitamente gli episodi delle serie cartoon di Gruppo Alcini e i corti di Ciak Junior. Si può richiedere di leggere alcuni dei libri che sono raccolti nella piccola biblioteca della Cedraia. Tutti i sabati, a partire dalle 17 al cinema del Parco, proiezioni gratuite di episodi tratti dalle serie cartoon di Gruppo Alcini come Cuccioli e Leonardo, o di corti realizzati all'interno del progetto di cinema per ragazzi Ciak Junior.

Set da fiaba per i bambini di Treville «El Re Buffon» si trasforma in film

Domani, alle 11, all'auditorium Toniolo di via Galilei a Conegliano Antennacinema presenta in anteprima *El Re Buffon* (2008, 28'), film di Pierfranco Murru, recitato in lingua veneta dai bambini di 3ª elementare (oggi in quarta) della scuola primaria di Treville di Castelfranco. All'anteprima partecipa il vicepresidente della Regione Veneto Franco Manzato. Il medietraggio è la trasposizione filmica di una fiaba veneta, *El Re Buffon*, probabilmente originaria addirittura della Marca trevigiana, riscoperta nell'Ottocento e trascritta da Beppino Zago in *Fiabe e leggende di casa nostra*. Essa narra le vicissitudini di una fanciulla costretta per incantesimo a sposare un re invisibile. «Le fiabe che fanno riferimento al territorio e alle tradizioni venete non sono tantissime, saranno in tutto quattro o cinque - spiega il regista Pierfranco Murru - Una di queste è *El Re Buffon*, che richiama direttamente i luoghi e le tradizioni della nostra regione, la sua storia fatta di enogastronomia, musica, società, mestieri, architettura e paesaggio. Faccio un esempio: all'inizio della storia si racconta di tre ragazze che vanno a raic». L'evento rientra in un progetto, voluto e finanziato dalla Regione Veneto, per recuperare le fiabe tradizionali venete tramite il

Nella foto tre allieve della 3ª classe di Treville in costume di scena per il film girato da Pierfranco Murru e in anteprima domani nell'ambito di Antennacinema

La Regione recupera con gli audiovisivi sette favole venete



mezzo audiovisivo, con il coinvolgimento delle scuole. Prevede la trasposizione di sette fiabe, una per provincia, in altrettanti medietraggi con l'obiettivo di conservare la memoria e favorire la diffusione del nostro patrimonio di fiabe. Per la Marca a essere coinvolti nel progetto sono stati i 36 alunni della primaria di Treville. I bambini hanno seguito da vicino tutte le fasi della produzione filmica, dall'analisi della storia all'adattamento cinematografico (scritto anche questo dai ragazzi, con revisione finale del regista), alla realizzazione pratica di scenografie e costumi. Hanno avuto modo così di familiarizzare con le professionalità tecniche e artistiche che si occupano di cinema, seguendole dalle fasi preliminari fino alla realizzazione, dal set cinematografico alle fasi di montaggio finali. Alla proiezione seguirà il dibattito, a cui, oltre a Franco Manzato, partecipano Fabio Chies, assessore alla Pubblica Istruzione di Conegliano, Michela Bolzon, dirigente scolastica, Paola Busato, insegnante e coordinatrice scolastica del progetto, Pierfranco Murru, regista, e Giulio Svegiado, direttore d'orchestra e compositore delle musiche. L'ingresso agli eventi di Antennacinema è libero e gratuito. Informazioni: www.antennacinema.it.

Vi segnaliamo

FOTOGRAFIA
 Premio Arte Laguna

Negli Spazi Espositivi InParadiso, ai Giardini della Biennale di Venezia, si è tenuta la consegna del 3º Premio Internazionale arte Laguna - sezione arte fotografica - organizzato dall'associazione culturale MoCA e dallo studio Arte Laguna. Il premio è stato vinto da Paolo Angelosanto, giovane artista performativo che si è presentato con l'opera «Dov'è il lupo» (2008), una foto lambda di dimensioni 80x120 cm appartenente a un ciclo di produzioni in cui l'artista mette in scena il suo corpo a livello performativo come mezzo espressivo, talvolta mediante il camouflagage. La giuria ne ha riconosciuto «la sapiente commistione di un discorso ironico ad una riflessione circa glistipari che caratterizzano l'uomo, mediante un lavoro che trascende la pura oggettività». Il vincitore è stato premiato da Carlo Sala, presidente di giuria, con un assegno del valore di 4.500 euro. Ad applaudirlo oltre 200 persone tra artisti, curatori, galleristi e appassionati d'arte. L'opera rimarrà in esposizione fino al 14 dicembre alla mostra collettiva delle opere finaliste del Premio Internazionale Arte Laguna - sezione arte fotografica, curata da Carlo Sala, negli Spazi Espositivi «InParadiso», ai Giardini della Biennale di Venezia. Inoltre, altre opere dell'autore saranno in mostra dal 26 novembre al 16 dicembre, al Brolo Centro d'Arte e Cultura di Mogliano, alla personale dei tre artisti vincitori assoluti del Premio, a fianco delle produzioni di Dania Zanotto (sezione scultura) e Pierluigi Febbraio (pittura).

ITIS PLANCK

Foto di Palmisano

All'Itis «Planck» di Lancesnigo prosegue la rassegna di fotografia, inaugurata da «Vivi la natura» di Mauro Zanaboni. Espone ora Giandomenico Palmisano, appassionato di viaggi e docente di discipline economiche e aziendali in un'altra scuola. La nuova mostra, aperta sino a metà gennaio, si intitola «Dignità di una povertà». Il taglio è sociale: sono ritratti e scene di vita quotidiana, ambientati in India, in bianco e nero.

Concerto di Natale dei Musicisti Veneti e Anna Rita Talento

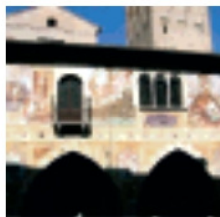
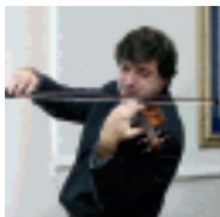
L'ensemble dei Solisti a Conegliano proporrà Corelli, Vivaldi, Mozart, Haendel

Stanno per iniziare i concerti natalizi nella Marca, e tra i primi esecutori ritroviamo la celeberrima formazione de «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone. Il concerto avrà luogo nel Duomo di Conegliano (a destra) venerdì 15 dicembre alle 20.45, con «I Musicisti Veneti», ensemble costituito dai più prestigiosi musicisti de «I Solisti» dei quali saranno presenti i violinisti Lucio Degani (a sinistra) e Chiara Parrini, il violoncellista Giuseppe Barutti e il contrabbassista classico Gabriele Rag-

ghianti. L'Orchestra ha voluto la partecipazione del soprano Anna Rita Talento, vincitrice di concorsi nazionali e internazionali. Il concerto si aprirà sulle note del Concerto in sol minore op. 6 n. 8 di Arcangelo Corelli, scritto, come l'autore stesso ha annotato sulla partitura, «per la notte di Natale» e concluso da una Pastorale. Sarà poi la volta di Vivaldi e il suo Mottetto per soprano e archi «Nulla in mundo pax sincera», che Talento interpreterà con la perfetta tecnica vocale e raffinata

espressività che da tempo la contraddistinguono. Trattandosi de «I Musicisti Veneti», non potevano mancare i Concerti per violino, e così il Concerto in re maggiore RV 212 detto «della Lingua di Sant'Antonio» di Vivaldi. Per soprano e archi saranno ancora l'aria «Rejoice» e «I know that my Redeemer liveth», entrambe tratte dal «Messia», il più celebre Oratorio di Haendel, autore del quale ci si accinge a celebrare il 250º anniversario della nascita. Un sapiente ed elegante

saggio delle mistiche pagine sacre prodotte dall'Ottocento e dal primo Novecento sarà il cuore del programma, con l'esecuzione del *Panis Angelicus* di Franck e dell'*Ave Maria* per soprano e archi di Mascagni. Sarà il genio di Mozart a concludere il programma con il travolgente «Alleluja» dal gioioso Mottetto K 165 *Esultate, jubilate*. Biglietto unitario 10 euro. Informazioni: Conegliano, Libreria Quartiere Latino (tel. 0438.411989), e Libreria Canova (tel. 0438.31889). (Vesna Maria Brocca)



804710.DDR

I CAPOLAVORI

dell'OTTOCENTO

IL 10° VOLUME

«LE AFFINTÀ ELETTIVE»

di Johann Wolfgang Goethe



a soli
 € 5,90
 in più

EDIZIONE FINEMENTE
 RILEGATA CON COFANETTO

