

ALTRE MOSTRE

BRESCIA, GALLERIA DELL'OMBRA

I Racconti quotidiani di Gábor Szenteleki



■ Venerdì 19 novembre alle ore 19 la Galleria dell'Ombra in città apre la mostra «Racconti quotidiani» di Gábor Szenteleki, vincitore del Premio speciale Gal-

leria dell'Ombra al quarto Premio **ArteLaguna**. La realtà messa in scena da Szenteleki attraverso 13 opere è sorpresa e fissata per sempre in un'abbacinante nitidezza che induce nell'osservatore un distacco rispetto a figure, i cui gesti ed espressioni mirano a farsi rappresentazioni simboliche di grandi temi dell'esistenza umana, ma sempre con un controcanto d'ironia. È come se la quotidianità fosse bloccata in una luce abbacinata, teatrale, a svelarne il senso, o l'illusione.

Gábor Szenteleki. Racconti quotidiani

Brescia, Galleria dell'Ombra
Via Nino Bixio 14/a, dal 19/11 (ore 19) al 14/12, info 030 2403319

MILANO, PALAZZO DELLA RAGIONE

Tutto Caravaggio ma solo in facsimile



■ Nell'era della realtà simulata non distinguiamo più i fatti dai fattoidi, la virtuale da quella concreta. Ecco spiegata la mostra di Caravaggio «in facsimile», con le 55 opere attri-

buite al maestro presentate in riproduzioni a grandezza naturale in Palazzo della Ragione a Milano. L'immagine è il medium per eccellenza di quell'enorme pubblicità - cioè simulazione - che si è fatto il mondo, e anche le nostre passioni sono costrette a travestirsi. Non a caso i visitatori della mostra (è un progetto Rai) sono accolti da attori in costume del primo '600, che impersonano a turno il Caravaggio, «animando» le opere nel contesto della sua vita.

Caravaggio, Una mostra impossibile
55 opere in facsimile e animazione
Milano, Palazzo 1 della Ragione
piazza Mercanti 1, fino al 13 feb, €9
info 199500200 - caravaggio.rai.it

