



Fiabe crudeli nella casa di campagna



Si intitola *Goodbreeding*, in italiano "buona educazione", la prima personale in terra lombarda dalla fotografa Francesca Catastini (Lucca, 1981). Aperta dal 15 marzo al 16 aprile alla Mc2gallery contemporary art di Milano (viale Col di Lana 8, tel. 02-87280910), la mostra presenta una quindicina di immagini che raccontano il mondo fantastico dell'infanzia. Finalista nel 2009 al premio **Arte Laguna** e nel 2010 a Pat(t) form10 del Fotomuseum di Winterthur, l'artista attinge dalle proprie memorie di bambina, reinterpretandole con gli occhi di una trentenne.

Due fotografie di Francesca Catastini. Sopra, *Goodbreeding10*, 2010, stampa digitale ink-jet, cm 100x70. In alto a sinistra, *Goodbreeding19*, 2010, stampa digitale ink-jet.

IN MOSTRA A MILANO.

I collant bianchi e il cerchietto che i genitori la obbligavano a indossare, la pelliccia, il rossetto e la collana di perle della madre, la sottoveste della nonna per giocare alla *femme fatale*. Il divertimento nel travestirsi, la passione per gli animali. Sono gli ingredienti con cui Francesca Catastini costruisce le sue messe in scena, ponendo se stessa al centro dell'inquadratura. Il set è la casa di campa-

gna dove l'artista trascorreva da bambina le vacanze estive. Si circonda di volpi, furetti, oche, conigli, teste di cinghiale e cervi impagliati. "Sono i miei amici immaginari", spiega,

"come il coniglio bianco o il gatto del Cheshire lo sono per Alice nel Paese delle meraviglie. L'idea di questo lavoro mi è venuta rileggendo il libro di Lewis Carroll illustrato da Jo-

hn Tenniel. Gli animali sono il mio tramite per accedere al mondo fantastico dell'infanzia". Il tempo si ferma e lo sguardo della protagonista, quando esce fuori dalle maschere di gatto, tigre o cavallo, si dichiara freddo e inespresivo. Tra gli elementi di disturbo che destabilizzano lo spettatore spicca il coniglietto spellato trattato come una bambola: l'artista lo culla, gli prepara la pappa, lo fa giocare. **A**

Le gallerie e i prezzi

Le opere di Francesca Catastini, oltre che da Mc2gallery contemporary art di Milano, sono trattate dalla agenzia *Contrasto* (via Marco Polo 9, Milano, tel. 02-6553101). I prezzi per gli scatti di *Goodbreeding*, tutti delle dimensioni di cm 100x70, partono dai duemila euro per uno dei primi tre esemplari, arrivano ai tremila euro per la prova e ai 3.500 per il quinto e ultimo esemplare.