



Si divide tra Arabba e Rovigo  
Molti progetti nel prossimo futuro  
tra cui la selezione per Londra

# I volti di Grones Sulla tela i dettagli come in una foto

di Anna Minazzato

**A** un primo sguardo sembra difficile percepire il confine tra il lavoro del fotografo e la bravura dell'artista. Le pennellate di Gabriele Grones colgono il carattere di un volto restituendolo perfetto nei dettagli. Ogni sua opera è il frutto di

un'idea. «Quando quest'idea prende forma nella mia mente cerco un modello adatto, spesso chiedo a mio fratello di posare. Dispongo l'illuminazione e scelgo la composizione e l'inquadratura del soggetto. Faccio anche alcune foto come riferimento».

«A questo punto disegno il soggetto sulla tela, poi comincio a dipingere con i colori a olio».

**Come scegli i soggetti da dipingere?**

«Per i miei lavori di ricerca chiedo a parenti e amici di posare. In molti dei miei lavori il modello è mio fratello».

**Tre aggettivi che ti descrivono.**

«Curioso, riflessivo, riservato».

**Cosa fai nel tempo libero?**

«È difficile per me parlare di tempo libero perché non ho orari e dipingo quasi sempre. Quando

posso vado volentieri a correre nei boschi in montagna, purtroppo mi capita meno spesso di quanto vorrei».

**Dove è che vivi?**

«Mi capita di muovermi spesso, comunque vivo e lavoro ad Arabba e a Rovigo».

**Quando hai capito di voler fare l'artista?**

«Fin da bambino desideravo sempre disegnare e dipingere. Mio padre dipingeva ed è stato lui a insegnarmi molte cose. Grazie alla mia famiglia ho potuto fare gli studi che ho desiderato, in particolare mia madre, mio fratello e mio zio Gottfried mi hanno sempre supportato».

**A ventisette hai già partecipato a mostre e premi importanti: nel 2008 la mostra alla National Portrait Gallery di Londra, nel 2010 il secondo posto di Premio Celeste. Con**

**«Identità» sei tra i finalisti del Premio Arte Laguna. Quali altri progetti hai per il 2011?**

«Ho davvero molti progetti. Sono stato appena selezionato alla Royal Society of Portrait Painters Annual Exhibition 2011 di Londra: la mostra dei finalisti sarà dal 5 al 20 maggio. Dal 15 aprile parteciperò a una mostra al museo nazionale di Arte di Cluj, in Romania, che successivamente dal 15 luglio sarà ospitata nel museo di Arte di Valletta, Malta. Sono stato anche invitato dal Volkskunstmuseum di Innsbruck ad installare alcuni miei lavori per una mostra che si aprirà in giugno. In maggio parteciperò a una collettiva alla galleria Spazio Arte di Napoli e in estate all'importante evento "Dolomiti Contemporanee", curato da Gianluca D'Inca Levis, creatore di GaBLs».

**La collaborazione con GaBLs quanto ha influito nella tua vita professionale?**

«È stata fondamentale. Mi ha dato la possibilità di fare mostre molto importanti e di far conoscere il mio lavoro».

**Qual è l'opera di cui vai particolarmente fiero?**

«Più che fiero direi affettuosamente legato. Lo sono a molti miei dipinti. Se devo sceglierne uno direi "Manuel" perché è stato il mio primo lavoro ad essere scelto per un importante concorso».

**Quali sono gli artisti che ammiri di più?**

«Ce ne sono davvero tanti. I più importanti per la mia formazione sono stati Velasquez, Sargent, Sorolla. Tra gli artisti contemporanei ammiro molto Chuck Close, Gerhard Richter, Antonio Lopez Garcia, Jonathan Wateridge».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Ha 27 anni e fa parte di GaBlS Una carriera di corsa dopo l'Accademia

**G**abriele Grones, classe 1983, vive e lavora tra Arabba e Rovigo. Nel 2002 si è diplomato al liceo artistico "Leonardo da Vinci" di Belluno e ha concluso il quinto anno a Venezia. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia, conseguendo il diploma in Pittura con 110 e lode. Nel 2005 ha partecipato all'evento "Atelier Aperti" alla cinquantunesima edizione della Biennale di Venezia. Nel 2008 è scelto dalla National Portrait Gallery di Londra nell'ambito del concorso "BP Portrait Award 2008", con il dipinto "Manuel". Tra il 2008 e il 2009 è stato a Palazzo Crepadona per GaBLs e tra il 2009 e il 2010 alla Galleria Biagiotti Progetto Arte di Firenze. In novembre è arrivato secondo, con il quadro "Luce" al Premio Celeste, ospitato dalla Fondazione Brodbeck di Catania. Il resto è cronaca recente: la partecipazione al Premio **Arte Laguna** con "Identità". Dal 5 al 20 maggio Grones esporrà nelle Mall Galleries, nell'ambito della mostra della Royal Society of Portrait Painters. In estate sarà a Belluno per l'evento curato da GaBLs intitolato "Dolomiti Contemporanee". (a.m.)



Gabriele Grones  
artista  
agordino  
A sinistra  
uno dei suoi  
dipinti

