

Nuovi percorsi espressivi anche nell'arte

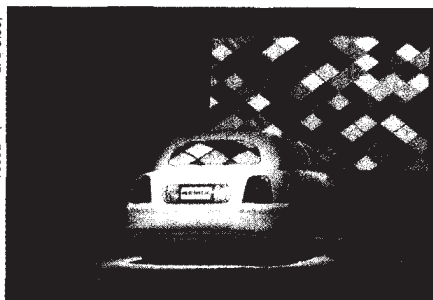
Venezia Lido, Isola di San Servolo dal 1 settembre al 3 ottobre

Open, Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni, ideata e curata da Paolo De Grandis, co-curata da Carlotta Scarpa, organizzata da Arte Communications, giunge quest'anno alla sua tredicesima edizione. Si apre dunque dal 1 settembre al 3 ottobre, parallelamente alla 67ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, un nuovo percorso espressivo, un'officina dell'arte all'aperto. Trentasei artisti si misurano con gli spazi di Venezia Lido e dell'Isola di San Servolo. L'incipit sono le opere fondamentali di Orlan con la video installazione "Drive-in: Orlan Remix" e di Dennis Oppenheim con "Heavy Dog Kiss", una importante opera in marmo. Pensata per la cupola del Blue Moon è l'opera "Seconda natura" di Gaetano K. Bodanza e ispirata all'opera del regista John Woo "The Face Machine" di Amy Cheung. Il panorama espositivo del Lido si sviluppa poi attraverso le opere di Nora Iniesta, Giacomo Roccon e Barbara Taboni, Margherita Errante, E.M.C. Collard, Annalù, Andrea Fincato e Giulio Escalona, Alice Olimpia Attanasio, Michela Pedron, Margherita Mauro, Stefano Fioresi, Ursula Huber, Gaspare Manos, Alexandra Marati, Gina Brezini, Fanos Kyriakou e Zhou Yi.

L'isola di San Servolo ospiterà la prestigiosa Accademia di Belle Arti di Brera sotto la direzione curatoriale di Saverio Simi De Burgis e la coordinazione di Marco Pellizzola, con i nove giovani talenti Alberto Gianfreda, Michele Guido, Daniela Novello, Emanuela Rizzo, Federica Ali, Radis Nikzad, Chiara Rinaldi, Marco Scifo e Jessica Soffiati. L'attenzione verso le nuove leve dell'arte

è inoltre scandita dal recente sodalizio con il Premio **Arte Laguna**. Tra i finalisti del Premio **Arte Laguna** 2009, sono infatti stati scelti per Open i giovani scultori Theodore Reeves-Evison, Olga Schigal ed il duo Dario Tironi - Koji Yoshida. Nel corso dell'esposizione sarà inoltre indetto il Premio Speciale **Arte Laguna** che sarà assegnato ad un artista dell'Accademia di Belle Arti di Brera selezionato dalla giuria di **Arte Laguna**, offrendo al vincitore la possibilità di figurare tra i finalisti del premio **Arte Laguna** 2010. Tra le novità curatoriali di quest'anno la presenza del critico newyorkese Alan Jones, mentre si confermano le felici collaborazioni con Gloria Vallese promotrice dinamica della giovane arte italiana, Christos Savvidis per la partecipazione greca, Chang Tsong-zung per l'Asia e Nevia Pizzul Cappello per la partecipazione tedesca.

Foto di: Catherine Brossais (for the Val d'Isère)



Orlan, Drive-in: Orlan Remix, 2009, video installation, inflatable sculpture, limousine: 1085 x 234 x 188 cm, movie: 3'48"