

Donne liquide e immagini carnali Anche in foto cherchez la femme

Protagoniste dei click d'autore e degli emergenti, se ne parla al Mia

di ANNA GIORGI

— MILANO —

È LA DONNA la protagonista indiscussa di questa fiera. Una donna che si spoglia o che si che si copre, giovanissima o anziana sposa. Nella galleria Artisticocratic di Tommaso Stefani, l'occhio dello statunitense Richard Kern viola l'intimità di bellissime ragazze che si scambiano tra loro effusioni, si lavano i denti, si radono, cadono nella toilette e poi si baciano, vanno in bicicletta e giocherellano, sempre rigorosamente nude. Yossi Loloi invece stravolge la bellezza classica del nudo femminile e privilegia l'extra large. Donne provocanti o dame di cartone, come quelle di Christian Tagliavini, immerse in un'atmosfera rarefatta da Rinascimento visionario. E ancora donne, che fanno la maglia o si prostituiscono. L'artista messicana Daniela Edburg realizza a maglia ogni oggetto fotografato. Un'ossessione quella del lavoro ai ferri condivisa coi protagonisti dei suoi quadri. La zitella è una tessitrice compulsiva che tes-

se racconti al telefono, il pescato-

LA KERMESSÉ

Chiude oggi con una giornata di tavole rotonde e incontri il primo evento internazionale

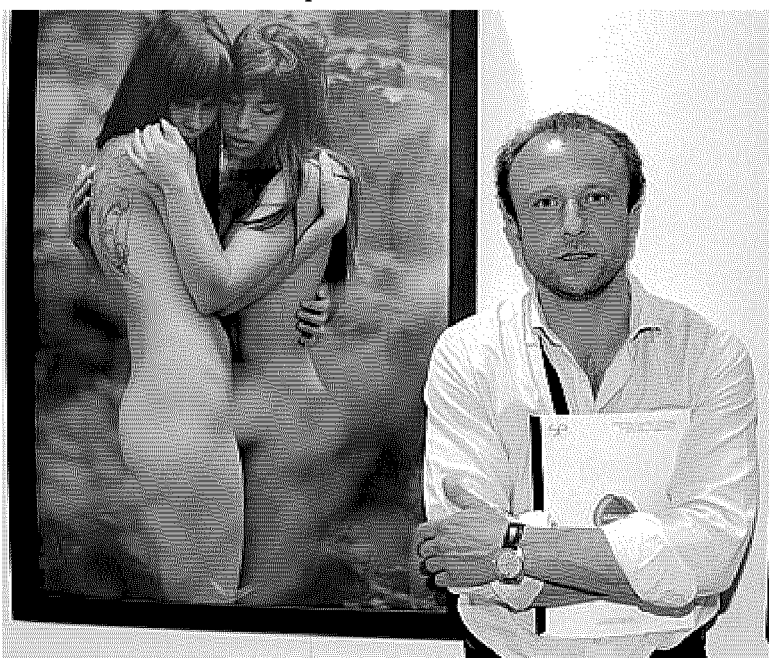
re rimane intrappolato nella stessa rete che ha realizzato. La sposa, che ha valso alla Edburg il premio **Arte Laguna**, come una moderna Penelope, aspetta il ritorno del suo sposo tessendo una tela che non ha fine. E ancora donne liquide come quelle di Paul Thorel, femmine carnali come quelle di Andres Serrano. È alla sua prima edizione Mia, e comunque vada sarà un successo. Perché al format pensato e realizzato dal collezionista Fabio Castelli non manca nulla. Affollano la fiera 200 operatori tra gallerie, artisti, fotolaboratori, case editrici, fondazioni, archivi e istituti di formazioni della scena nazionale e internazionale. Oggi, per l'ultimo giorno sono in programma incontri e tavole rotonde.

Stamattina, a partire dalle 11.30

l'artista Fabio Sandri incontrerà il pubblico, presentato da Elio Grazioli, critico d'arte e organizzatore di mostre.

Nel pomeriggio si parlerà di storia della fotografia. Dalle 15.30 alle 17, la tavola rotonda dal titolo «Quale storia della fotografia?» Elio Grazioli, ne discute con Walter Guadagnini, storico dell'arte e della fotografia e Václav Macek, direttore del Central European house of photography, di Bratislava. Non si può concludere la tre giorni senza porsi qualche domanda sul futuro della fotografia. Per la prima volta con questa fiera i collezionisti si sono contati nel tentativo di fare sistema.

Dalle 17 alle 19 si guarderà al futuro del mondo degli scatti con Gigliola Foschi, critico d'arte. Ne discuteranno Luca Panaro, storico della fotografia Antonello Frongia, storico dell'arte Roberto Maggiori, critico d'arte. La parola passerà poi alla zarina del SuperstudioPiù Gisella Borioli, giornalista e art consultant, reduce dal successo del fuorisalone del design.



Tommaso Stefani espone Richard Kern nella galleria Artisticocratic

12 CRONACA MILANO

PICRA DELLA VIDEOARTE

Donne liquide e immagini carnali
Anche in foto cherchez la femme

Protagoniste dei click d'autore e degli emergenti, se ne parla al Mia

spe **SPERIMENTALE**
CON NESSUNA A DISTINZIONE
IL CORNER, IL PRIMO DEL GIORNO LA SPERIMENTALE
PER LA SPERIMENTALE
N° 1 AGENTE SENIOR
N° 2 AGENTI JUNIOR

PER LA SPERIMENTALE
IL CORNER, IL PRIMO DEL GIORNO LA SPERIMENTALE
PER LA SPERIMENTALE
N° 1 AGENTE SENIOR
N° 2 AGENTI JUNIOR