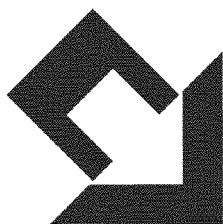


ARTE  
LAGUNA



IL PREMIO

di Vittorio Tonon

Il numero dei partecipanti da tutto il mondo al Premio **Arte Laguna**, giunto alla sua quinta edizione, è stato quest'anno stupefacente. Sabato sera, alle ore 18, ci sarà l'inaugurazione alle Nappe dell'Arsenale della mostra collettiva internazionale d'arte contemporanea Premio **Arte Laguna**. La rassegna, a ingresso libero, sarà visitabile fino al 22 marzo. Nella sede dello Ied (Istituto Europeo di Design) a palazzo Querini Stampalia, l'evento è stato presentato ufficialmente e Sara Tortato, responsabile organizzativa, ha sottolineato il peso che il Premio ha raggiunto nel mondo dell'arte, testimoniato dall'ingente quantità di opere presentate: oltre 6 mila. Un ulteriore segno significativo del traguardo raggiunto dall'evento è il



## Seimila talenti in gara per una mostra

### Da sabato all'Arsenale le opere selezionate

«Fearless» di Chan Kwok Hung tra le opere in mostra

**E i migliori potranno lavorare nei musei**

fatto che, se il 47 per cento dei partecipanti è italiano, il 53 per cento proviene dall'estero. Il Premio, nato cinque anni fa a Treviso e sbarcato a Venezia nel 2010, è frutto dell'iniziativa di Laura Gallon e Beatrice Susa che, illustrando le finalità dell'iniziativa, hanno parlato di «diffondere l'arte tra la gente» come «uno degli obiettivi che il Premio persegue dalla sua nascita insieme a quello di offrire concrete opportunità ai talenti».

Svelati i primi tre nomi dei vincitori dei quattro premi speciali «Artist in Residence»: sono Sabine Delafon, Matteo Davide Valenti e Mariantonietta Bagliato. Il nome del quarto vincitore sarà reso noto in concomitanza con la Biennale perché la giuria ha ritenuto doveroso prendere più tempo per valutare i 500 progetti presentati.

Oltre ai cinque premi istituzionali in denaro, quindi, agli artisti viene data anche una serie di premi speciali che coinvolgono collaboratori esterni legati al mondo dell'arte. In particolare, i premi speciali sono: Artist in Resi-

dence, Tina B, Open, Business for Art «ReiL».

La collettiva presso l'Arsenale raccoglie i lavori dei 110 artisti finalisti suddivisi tra pittura, scultura, arte fotografica, video arte e performing art, mentre la selezione dei migliori artisti Under 25 avrà uno spazio privilegiato in una mostra allestita presso l'Istituto Romeno di Venezia. «La qualità delle opere presentate è molto elevata — ha rilevato la giuria — sia degli artisti affermati, sia degli emergenti. E' un spettro ampio: l'età degli autori varia dai 20 ai 68 anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

