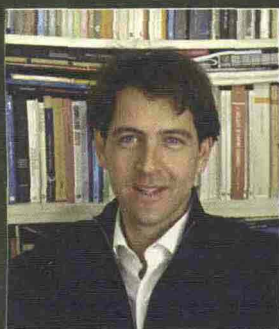


# Guest



## FABIO SEVERINO

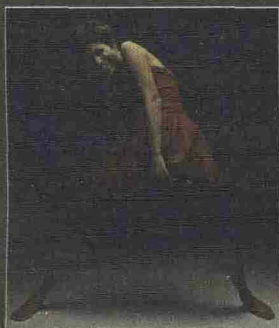
**Fabio Severino**, Ph.d. E MBA, è vicepresidente dell'**Associazione per l'Economia della Cultura**, professore a contratto di "Economia e gestione delle organizzazioni culturali" e coordinatore dell'*area cultura* del Centro di ricerca CITTA presso l'**Università di Roma La Sapienza**, responsabile dell'*area cultura* dell'**Osservatorio sulle Strategie Europee per la Crescita e l'Occupazione**. È editorialista del **Sole24ore** e membro del Comitato di Direzione del trimestrale "Economia della Cultura" edito da il Mulino. Tra le sue pubblicazioni: *Heritage Marketing* (FrancoAngeli, 2007), *Un marketing per la cultura* (FrancoAngeli, 2005), *Comunicare la cultura* (FrancoAngeli, 2007), *Sette idee per la cultura* (Labitalia, 2005), *Economia e marketing della cultura* e *Book marketing* (entrambi in corso di pubblicazione).



## FRP2

**FRP2** sono **Filippo Piantanida** e **Roberto Prosdocimo**. Poco più che trentenni i due fotografi milanesi hanno fondato nel 2007 il loro studio **FRP2** e da allora la città meneghina è solo la base della loro produzione artistica. Un punto di partenza che li ha portati a partecipare alle maggiori fiere d'arte internazionale e a vincere alcuni prestigiosi premi di arte e fotografia, tra cui il **Premio Arte Laguna**, il **Premio Chigginì Arte Giovani**, il **Premio Arte Edizioni Cairo**, **Premio Slam Grandi Installazioni Art Verona**, il premio fotografico dell'associazione **TAU Visual** e l'**International Color Award**. Oggi partecipano a **Roma. The Road to Contemporary Art**, la fiera d'arte della capitale con la **Galleria CorsoVeneziaOtto**, che li rappresenta. Ospitiamo il loro contributo su Next con una loro opera a pag. 8.

[www.frp2.com](http://www.frp2.com)



## MARIACRISTINA BASTANTE

**Mariacristina Bastante** è nata a Roma nel 1980. Umanista convinta, si occupa di arte, design, economia della cultura. Ha collaborato a numerosi progetti editoriali ed è stata consulente per l'ideazione, l'organizzazione e la comunicazione di eventi. È design editor per la rivista **Pig Magazine**. Dopo aver frequentato un Master in Economia e Management del Turismo e dei Beni Culturali, essere diventata mamma del piccolo *Leone* e aver iniziato un Dottorato di Ricerca sull'arte di confine, ultimamente ha vinto - con *Aida Lembo* - il **Premio Talento Italiano 2011**, riconoscimento dedicato alle migliori idee per il turismo, con un progetto che unisce arte contemporanea, viaggi e sostenibilità ambientale. Adesso è alle prese con il lancio di **A Small Tour**, un tour operator di cui sentirete presto parlare. Foto di *Arash Radpour*.