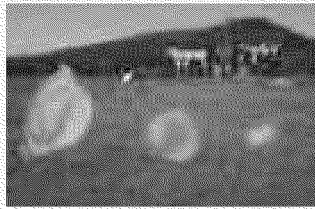


Focus

Premio Arte Laguna

Il Premio Internazionale Arte Laguna presenta, presso lo spazio della Fornace di Asolo, una rassegna curata da Carlo Sala degli artisti finalisti della Sezione Arte Fotografica selezionati nell'appena conclusa edizione 2009, vinta in questa disciplina dall'australiano **Dean West** (Gunnedah, 1983) con *Fabricate* (2009). Dotato di un maestria impeccabile in termini di composizione e tecnica di ripresa, in quest'opera Dean ricorre a un linguaggio concettuale e provocante, teso a esplorare l'estetica fashion nella sua natura transitoria e volatile, circense e spettacolare. Tra le opere finaliste si segnala *IF #003* (2009) esposta da **Viola Pantano** (Alatri, 1987), diplomata nel 2009 presso il dipartimento di Fotografia dell'Istituto Europeo del Design a Roma. *IF* sta per *Immaginary Friend*: l'amico immaginario con cui molti bambini esprimono o portano fuori di sé emozioni, tensioni e preoccupazioni che possono far parte della vita di tutti i giorni, soprattutto quando l'ambiente attorno sembra ostinatamente distratto, respingente o avverso. Questa ricerca di conforto nell'immaginazione ispira i paesaggi ricreati digitalmente dall'artista: luoghi a prima vista reali, ma del tutto artificiali e antinaturalistici, innanzitutto per l'impostazione prospettica intesa a una idealizzazione geometrizzante delle forme, ben visibile in quelle trasparenti bacinelle azzurro-acqua che si rincorrono nella danza sospesa di un boomerang, che potrebbe ritorcersi contro il suo stesso autore. Magica levità e senso del pericolo si mescolano in questa immagine, per parlare di una vitalità creativa finché non perde il suo carattere di gioco, nel quale si può entrare ma anche uscire. Finché il pensiero della notte non si confonde con l'apparente reale fino a divorarlo. Fino al 14 novembre. *Info: tel. 0423.524637*

- 527839 -5937242, cultura@comune.asolo.tv.it, info@fondazionefornace.org, www.turismo.provincia.treviso.it.



Viola Pantano, *IF #003*, 2009

