

HANNE VAN DER WOUDE

by Cristina Franzoni

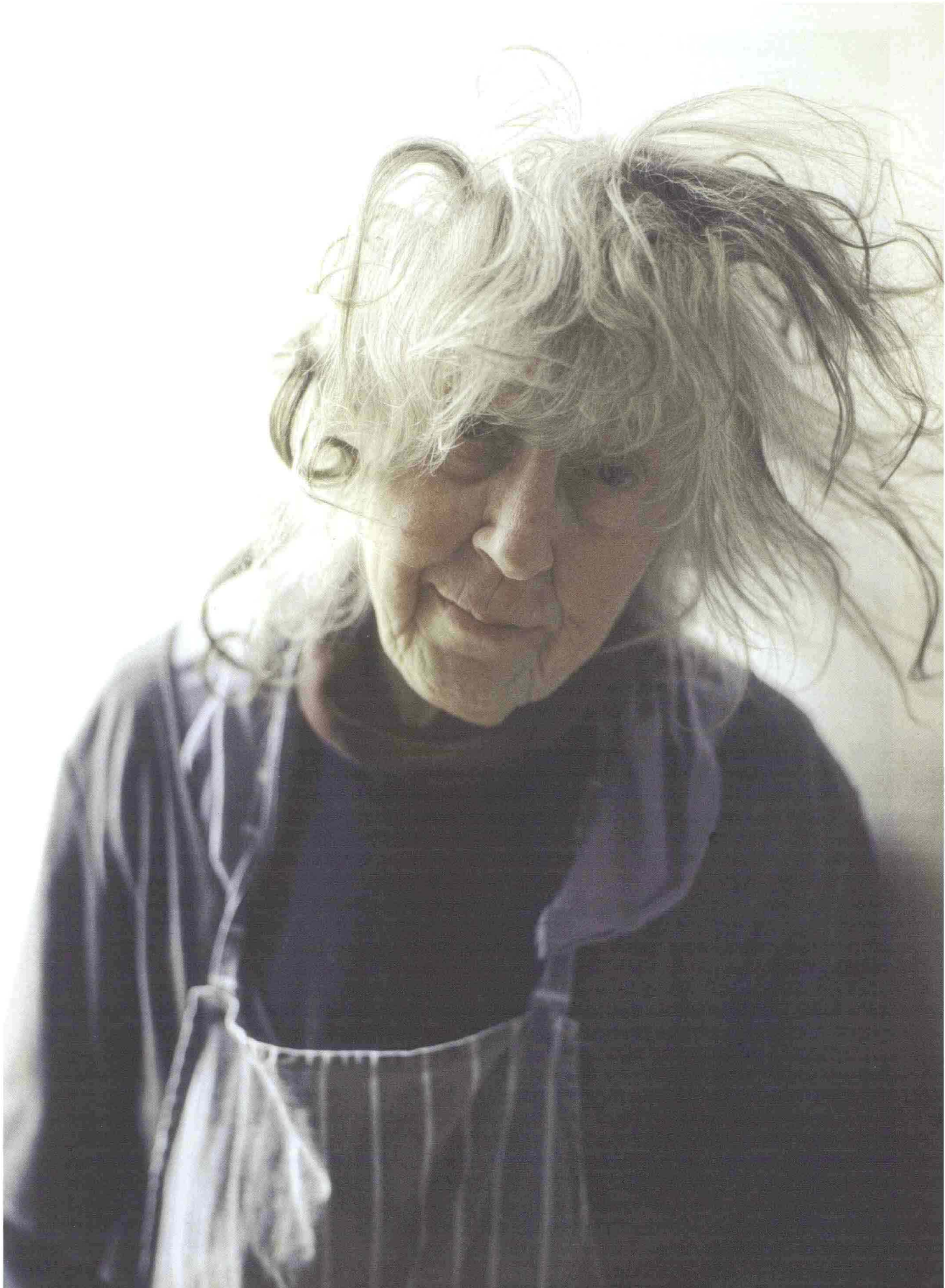


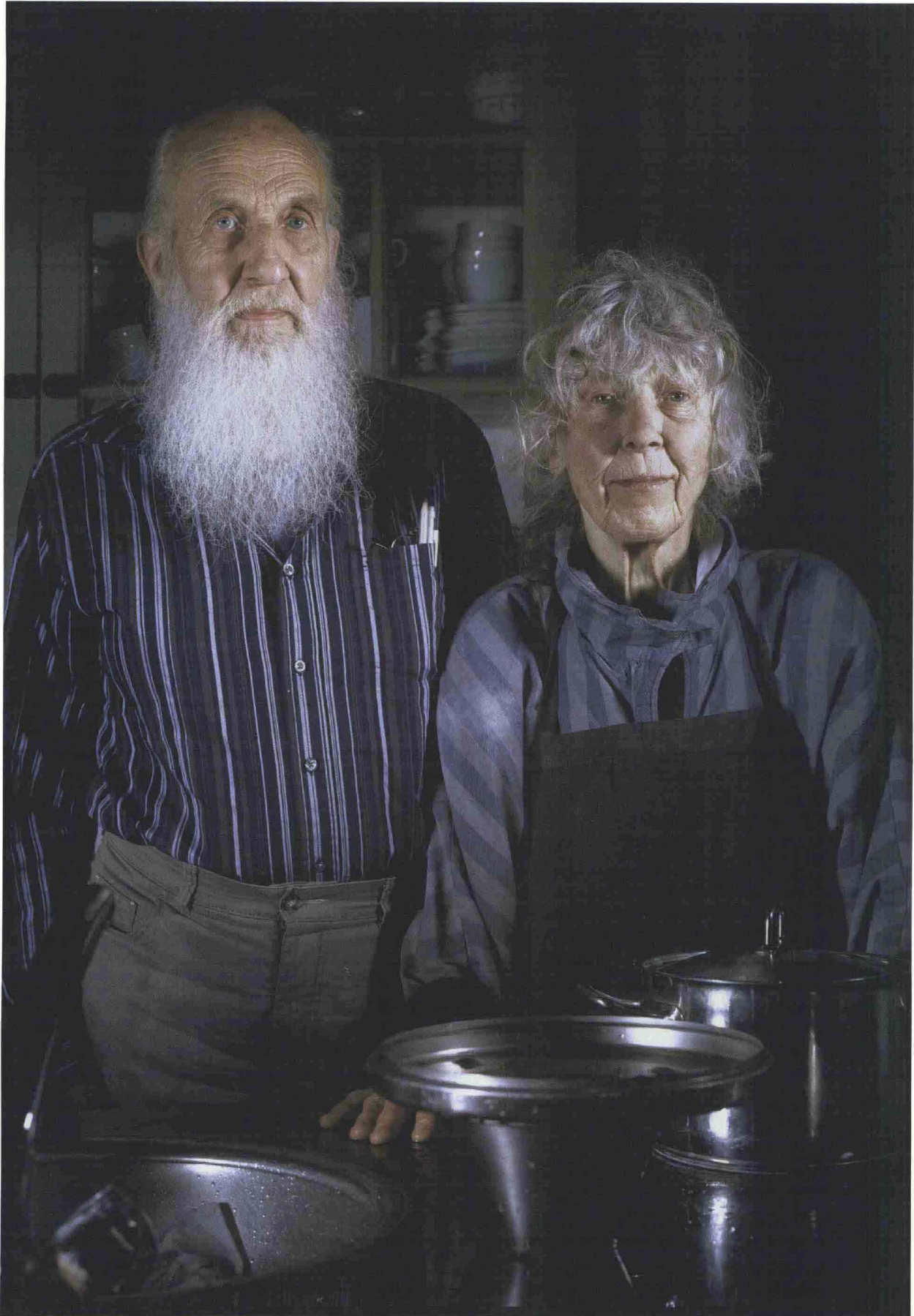
Here we have another photographer from a country—Holland—which has shown itself to be a veritable hotbed of talent in this art form. Despite its small size, the Land of Tulips has at least four major photography museums to its name and a number of art academies where it is taught. Having received her degree from the art school in Arnhem, Hanne devoted herself to photography and then enrolled in the School of Photography to improve her technique. In 2008 she completed her major work entitled “Mc1R Natuurlijk rood haar (Natural red hair)”. It took three years to complete after having done portraits of 150 people with red hair taken around The Netherlands. It has also been published and shown in Switzerland, France, Japan and Netherlands at The Hague Museum of Photography.

Her most recent series, still to be completed, is called “Ben and Emmy” and was presented at [Arte Laguna](#) in Venice. Briefly explained, it is the story of two octogenarians who live in a Dutch village within their own special world. Hanne met Ben two years ago at an exhibition and his appearance so impressed her that she decided to do a portrait of him. When she arrived at his house, she also met his wife, Emmy. They are both artists and live in what was formerly an old school. Despite her age, Emmy still regularly hunts down mice and takes great care of her guinea pig, Klara, even at night, sometimes forgetting to sleep! Emmy immediately won the heart of the photographer for her goodness, hospitality and warmth. So, portraits were done of both of the elderly couple, taken in their everyday setting during various moments of the day. When she is with them, Hanne finds herself in a world filled with strange things and wonderful stories to observe and capture.

Ben and Emmy are now family to her and she visits them at least twice a month because when she is with them she becomes part of their microcosm and can talk for hours about anything and everything, perfectly relaxed and at home.

Her goal was not only to create a documentary about this elderly couple, but also to try to insert part of her life in theirs. Some of the photos are real, others are constructed. In the latter, Ben and Emmy show themselves to be good actors. It is hard to say when this project will end—it could take years. In the meantime, this Spring, they are all going together to visit Ben’s brother who lives alone at the top of a mountain in southern France. Hanne is convinced that this trip will provide new opportunities to tell interesting and unusual visual stories to be published in a future issue.





All images © Hanne van der Woude hannevanderwoude.nl

Ecco un'altra fotografia proveniente da un paese, l'Olanda, che si è dimostrato una vera fucina di talenti in quest'arte. Nonostante l'estensione esigua, la terra dei tulipani vanta almeno quattro importanti musei di fotografia e diverse accademie artistiche dove è possibile imparare tale disciplina.

Laureatasi all'Accademia d'arte di Arnhem, Hanne si dedica alla fotografia e poi s'iscrive alla Scuola di Fotografia per migliorare la tecnica. Nel 2008 termina il suo progetto maggiore intitolato "MCIR Natuurlijk rood haar" (Natural red hair)". Le ci sono voluti tre anni per completarlo dopo aver ritratto 150 persone dai capelli rossi in giro nei Paesi Bassi. Il lavoro è stato pubblicato ed esposto anche in Svizzera, Francia, Giappone e Olanda presso la The Hague Museum of Photography. La sua ultima serie, non ancora ultimata, si chiama "Ben and Emmy" ed è stata presentata ad **Arte Laguna** a Venezia.

In breve, è la storia di due ottuagenari che vivono in un villaggio in Olanda in un mondo tutto speciale. L'autrice incontra Ben due anni fa ad una mostra e il suo aspetto la folgora, così decide di ritrarlo. Si reca a casa sua e lì conosce anche la moglie Emmy. Sono entrambi artisti e vivono in un vecchio edificio che era una scuola. Nonostante l'età, Emmy caccia regolarmente topi e accudisce il suo porcellino d'India di nome Klara persino di notte, così a volte si scorda di dormire! Emmy conquista subito la nostra fotografa per la sua bontà, per la sua capacità di accoglienza, per il suo calore.

Quindi i vecchietti vengono ritratti entrambi, ripresi nel loro ambiente in vari momenti della giornata. Quando è con loro Hanne si ritrova in un mondo pieno di cose strane e belle storie da osservare e catturare.



Ora Ben e Emmy sono una famiglia per lei; li va a trovare almeno due volte al mese perché quando è con loro lei diventa parte del quel microcosmo, può parlare per ore su tutto e su niente in atteggiamento rilassato, perfettamente a suo agio. Lo scopo non è stato solo di realizzare un documentario sull'attentata coppia, ma di tentare di inserire parte della sua vita nella loro.

Alcune foto sono vere, altre costruite. In queste ultime Ben e Emmy hanno fatto di buon grado gli attori. Non si sa quando questo progetto finirà, potrebbero volerci degli anni. Intanto questa primavera andranno tutti insieme a trovare il fratello di Ben che vive tutto solo sulla cima di un monte nella Francia del sud. Hanne è certa che questa gita offrirà diversi spunti per raccontare visivamente storie interessanti ed inusuali da pubblicare in un volume prossimo.