



ARTEART PRIZE LAGUNA 12.13

Venezia - Roma - New York - Berlino - Milano - Shanghai - Las Vegas
Feltre - Torino - Borgomanero - Firenze - Cesena - Viterbo - Brescia
San Gimignano - Budapest - Bologna - Monza - Pisa - Napoli - Vicenza
Padova - Genova - Faenza - Prague - Danzica - Bahia - Ljubljana - Brno

Iconovox.com

02 novembre 2012

Francia



Chalvin... Carali...

ICONOVOX
Source d'Iconographie

Accueil | **Blog** | Dessinateurs | Thèmes | Événementiel | Iconovox > Catalogue

Le Blog

Derniers articles

- 80 dessins de presse du siècle dernier exposés au Sénat
- Le dessin sur Internet
- 50 nuances de Malingréy
- Cartooning for Le Monde
- Castelnaudary et Berck fêtent le dessin de presse
- Casterman/Gallimard, les auteurs BD se manifestent
- Les journaux Zéllum et Z Minus en difficulté
- Où est Charlie ? (à Brive)
- Dichlorodiphényltrichloroéthan
- Un nouveau livre de Chenez

Chercher

- Suivez nous sur Facebook
- Suivez nous sur Twitter
- S'abonner au fil RSS

Rubriques

- Actu Média (263)
- affaire des caricatures (42)
- affaire Siné (62)
- Animation (19)
- Bande dessinée (58)
- Cinéma (34)
- Conférence - Débat (32)
- Dédicace (18)
- Edition (291)
- Exposition (253)
- Festival (107)
- Hommage (60)
- Humeur (37)
- Non classé (30)
- Presse (321)
- Récompense (75)
- Site internet (153)
- Vente (30)

Archives

- 2012 (136)
 - novembre (15)

Fait d'images

le blog de François Forcadell - l'image dessinée dans l'actualité

Archive pour le mot-clef 'Le Parisien.fr'

Un dessinateur invente la photographie Mi piace 1

Vendredi 2 novembre 2012

Le Parisien.fr (1.11.20012) s'extasie devant le travail d'un jeune italien qui réaliserait des dessins hyperréalistes dont le résultat final s'apparente à... des photographies. Le quotidien écrit :

« Le coup de crayon de l'italien Diego Fazio (photo) se propage sur les réseaux sociaux avec une rapidité à la hauteur de son talent. Ses créations sont si réalistes que l'on pense d'abord admirer des photographies. A y regarder de plus près, de très près, ce sont en fait des dessins au crayon, exécutés avec une précision hors-norme. Le jeu de lumière est parfait, les reliefs subtils. Le désormais « DiegoKoi », de ce nom d'artiste, n'a pourtant que 22 ans. En mars 2012, il remporte le premier prix international de l'Arte Laguna de Venise, l'un des prix les plus prestigieux d'Italie. Encore inconnu en France, il faut aller piocher sur Twitter, sur le web étranger ou [sur son blog hébergé sur DeviantArt](#) pour découvrir ses dernières œuvres. ».

Pour se faire une idée de son « talent » *Le Parisien.fr* publie un [diaporama](#) de quelques-unes de ses « œuvres ». Chaque époque engendre les « créateurs » qu'elle peut.

Mots-clefs : [Diego Fazio](#), [DiegoKoi](#), [Le Parisien.fr](#)
Publié dans [Humour](#), [Non classé](#)

L'amour en Une de Charlie Hebdo Mi piace 17

Lundi 7 novembre 2011

Deux jours avant la mise en vente chez les marchands de journaux du numéro, *Le Parisien.fr* publie sur son site Internet la Une du prochain *Charlie Hebdo* (en illustration) signée Luz.

La rédaction a réalisé ce numéro dans les locaux du quotidien Libération qui l'a accueillie après l'incendie criminel de son siège. Les ordinateurs ont été prêtés par *Le Monde*. Le journal est à la recherche de nouveaux bureaux dans la capitale.

Titre de *France soir.fr* qui annonce cette Une (sans la publier) : «Charlie Hebdo : Un baiser gay en réponse aux extrémistes», et commentaire «La provocation à l'extrême. La satire jusqu'au bout. Avec sa prochaine une, Charlie Hebdo risque encore de créer la polémique. L'hebdomadaire titre en effet son prochain numéro, à paraître ce mercredi, *L'Amour plus fort que la haine*. Ce dicton se situe au-dessus d'un dessin représentant un