



## ARTE ART PRIZE LAGUNA 12.13

Venezia - Roma - New York - Berlino - Milano - Shanghai - Las Vegas  
Feltre - Torino - Borgomanero - Firenze - Cesena - Viterbo - Brescia  
San Gimignano - Budapest - Bologna - Monza - Pisa - Napoli - Vicenza  
Padova - Genova - Faenza - Praga - Danzica - Bahia - Ljubljana - Biella



**Corrispondenze** /little constellation/ rubrica sull'arte contemporanea a cura di Alessandro Castiglioni

## Il Museo Zauli e la ceramica contemporanea



Una tra le tecniche tradizionali che caratterizza la produzione artigianale ed artistica, sin da tempi remoti, è quella ceramica. Ed uno dei campi d'indagine, in cui misurarne attualità e capacità significativa è sicuramente quello delle arti visive e del design contemporaneo. Prova a rispondere a questa domanda il Museo Carlo Zauli di Faenza che il 5 ottobre inaugura la IX mostra dedicata al progetto di residenze per giovani artisti e designer.

Scrive in proposito il museo: "la mostra, divisa in cinque spazi diversi del centro storico, vuole riassumere due anni di residenze con artisti diversissimi fra loro per percorsi artistici e approcci espressivi, accomunati dall'incontro con un luogo, il Museo Zauli, e dalla sperimentazione con il mezzo ceramico, che nessuno di loro utilizza abitualmente. Più che una mostra possiamo definirne la quale raccolta di testimonianze sulla varietà di interpretazioni e di

utilizzo della ceramica, mezzo espressivo simbolico del nostro territorio.

Attraverso questa formula di residenza Matteo Zauli, direttore del museo, ha riprogettato il laboratorio che fu di suo padre, ricreando, con strumenti attuali, la vitalità e l'incontro tra artisti che ne avevano caratterizzato l'atmosfera sin dal 1949.

Il laboratorio di Carlo Zauli torna così a essere un punto di ricerca nell'ambito del contemporaneo, e di unione di

grandi artisti con il nostro territorio. Attraverso l'invito a utilizzare la ceramica con uno spirito totalmente inedito, quello di un'artista che non l'ha mai utilizzata e non ne conosce i limiti, si viene spinti in continui esperimenti dagli esiti molto spesso sorprendenti.

Saranno presentate due installazioni degli artisti londinesi Salvatore Arancio e Daniel Silver, invitati in residenza al museo rispettivamente dai curatori Guido Moli-

nari e Marco Tagliafierro. Inoltre verrà esposto il progetto didattico che Christian Frosi e Diego Perrone hanno sviluppato in collaborazione con il CNR e un gruppo di studenti da varie Accademie d'Italia.

Infine saranno presentati i lavori dei giovani Giovanni Giaretta e Davide Valenti, selezionati per una residenza dalla Fondazione Bevilacqua La Masa e dal Premio **Arte Laguna**.

**Alessandro Castiglioni**

### Per informazioni:

Premio Arte Laguna  
Alessandra Lazzarin

ufficiostampa@premioartelaguna.it

T +39 041 5937242

M + 39 347 2790099