



ARTEART PRIZE  
LAGUNA 12.13

Venezia - Roma - New York - Berlino - Milano - Shanghai - Las Vegas  
Feltre - Torino - Borgomanero - Firenze - Cesena - Viterbo - Brescia  
San Gimignano - Budapest - Bologna - Monza - Piacenza - Napoli - Vicenza  
Padova - Genova - Faenza - Praga - Danzica - Bahia - Ljubljana - Biella

La Voce Romagna Ravenna

07 ottobre 2012

Italia



# Museo Zauli e una città da scoprire

**'RESIDENZA D'ARTISTA'** Tour di notte  
tra ceramiche di Frosi, Arancio, Silver  
Giaretta e Valenti nei luoghi nascosti

**A**l Museo Carlo Zauli è stata inaugurata la nona edizione di 'Residenza d'Artista'. Un'idea, un'intuizione di una decina d'anni fa - era il 2003 - che oggi connota Faenza nell'arte contemporanea.

Il progetto prevede l'incontro fra un'artista, la città e il materiale ceramico. L'artista, con la supervisione di un tutor ceramista e di un gruppo di studenti del territorio e delle migliori accademie d'Italia, avvia un percorso che termina con la produzione di una serie di lavori. Il percorso, tutte le volte diverso, rende di conseguenza ogni 'Residenza d'Artista' un evento unico.

**Laboratorio** Il laboratorio di Carlo Zauli, che si trova in via della Croce 6 in pieno centro storico, torna a essere in questo modo un punto di ricerca nell'ambito del contemporaneo, e di unione di grandi artisti con il territorio attraverso l'invito a utilizzare la ceramica con lo spirito di chi non l'ha mai utilizzata, di chi non ne conosce i limiti ed è spinto a continui esperimenti. E dal Museo Zauli ve-

nerdi scorso è partito un tour per vedere le opere di Salvatore Arancio (a cura di Guido Molinari), Daniel Silver (Marco Tagliafierro), Christian Frosi e Diego Perrone (Cnr - Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici), Giovanni Giaretta (Bevilacqua La Masa), Davide Valenti (premio speciale **Artelaguna** 2011).

**Il percorso** Soltanto la sera dell'inaugurazione si è svelato il percorso, quando è stato messo in mostra il risultato complessivo degli ultimi due anni di lavoro di cinque artisti dagli approcci espressivi - video, fotografia, scultura, performance - totalmente diversi, e tuttavia accomunati dall'incontro con un luogo e dalla sperimentazione con il mezzo ceramico (che nessuno di loro cinque utilizza abitualmente).

**Dal 1949** "Cinque opere inedite da scoprire, in luoghi inediti e normalmente inaccessibili. Questo conferma la prospettiva che connota Faenza" ha detto il direttore del Museo, Matteo Zauli, che ha riprogettato il laboratorio che fu di suo padre, ricreando con strumenti attuali la vita-

lità e l'incontro tra artisti che ne avevano caratterizzato l'atmosfera fin dal 1949.

"A Faenza il fuoco creativo è vivo - ha confermato l'assessore alla cultura Massimo Isola -. Questa iniziativa, nell'ambito della "Settimana" e del cartellone faentino Kart, testimonia come il vocabolario del 'Contemporaneo' nella nostra città si sia del tutto affermato".

**Gli sponsor** "E' un asse progettuale che mette insieme una squadra" hanno detto il sindaco Giovanni Malpezzi e Alberto Morini presidente della Fondazione Banca del Monte e Cassa Risparmio, che è tra i sostenitori del Museo Zauli. Assieme a Comune, Regione Emilia Romagna, Banca di Romagna, Coop. Ceramica Imola, Coop. Adriatica, Autorità Portuale Ravenna, Associazione Amici della Ceramica.

**Andrea Santilli**

**Per informazioni:**

Premio Arte Laguna  
Alessandra Lazzarin  
ufficiostampa@premioartelaguna.it  
T +39 041 5937242  
M + 39 347 2790099