



IL PREMIO LETTERARIO. Dopo la definizione dei titoli, iniziano gli incontri per conoscere meglio gli autori e i loro testi che la giuria estiva dei 300 lettori sta esaminando

Campielo, i cinque finalisti in tournée

Si parte martedì 25 da palazzo Franchetti a Venezia. Poi Milano, Palermo, Roma. Tappa anche in piazza ad Asiago il 26 luglio

Come da tradizione, parte da Venezia il tour estivo della cinquina finalista dell'edizione in corso, la Sesima, del Premio Campielo. Martedì 25 giugno a Palazzo Franchetti, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, dalle ore 18 si svolgerà la presentazione ufficiale alla stampa e al pubblico degli autori finalisti, selezionati dalla Giuria dei Letterati il 31 maggio scorso a Padova. Il giorno successivo alle 20,45 il Teatro Accademico di Castel-franco ospiterà un altro appuntamento veneto, mentre il 28 giugno alle 18 la cinquina sarà protagonista di un incontro a Milano, all'Auditorium di Manpower Group. Palermocoglierà per la prima volta il Campielo il 28 giugno alle 18, nella sala conferenze di Banca Nuova. In tutto i finalisti toccheranno 12 città italiane. I protagonisti saranno Fabio Stasi con "L'ultimo ballo di Chiaro" (Sclero); Giovanni Cocco con "La caduta" (Nutrimenti); Valerio Magrelli con "Geologia di un padre" (Einaudi); Beatrice Masini con "Tentativi di botanica degli affetti" (Bompiani); Ugo Riccarelli con "L'amore graffia il mondo" (Mondadori).

Levento a Venezia prevede un dialogo dei cinque scrittori con Maria Pia Zorzi, giornalista di Rai Veneto. Parteciperanno all'incontro Roberto Zuccato, presidente della Fondazione Il Campielo e di Confindustria Veneto, e Piero Luzzardo, presidente del Comitato Gestione del Premio Campielo.

«Leggere è uno dei mattoni fondamentali su cui costruire una società consapevole di sé, informata ed elastica, capace di comprendere le sfide dettate dai nuovi tempi e rispondere ad esse» dichiara Roberto Zuccato, presidente della Fondazione di Confindustria Veneto. «Il successo del Premio Campielo è anche dovuto al fitto calendario di incontri estivi con i finalisti in numerose tappe in tutta Italia, ogni anno in grado di coinvolgere un vasto pubblico di appassionati» osserva Piero Luzzardo, Presidente del Comitato di Gestione.

Il ciclo d'incontri aperti al pubblico con i finalisti proseguirà fino a tutto luglio, in attesa di sabato 7 settembre, data della cerimonia di premiazione del vincitore al Gran Teatro la Fenice di Venezia. E già al lavoro la giuria dei trecento anonimi lettori che decreterà il libro più interessante del 2013. ■

Gli incontri con i finalisti

GIUGNO	
MARTEDÌ 25	Ore 18.00 Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
MERCOLEDÌ 26	Ore 20.45 Castel Franco (TV), Teatro Accademico
DOVANI 27	Ore 18.30 Milano, Auditorium - Manpower Group Italia
VENERDÌ 28	Ore 18.30 Palermo, Sala conferenze della direzione generale di Banca Nuova

LUGLIO	
MARTEDÌ 9	Ore 18.30 Roma, Sala Gianfranco Imperatori, Palazzo delle Assicurazioni Generali
MERCOLEDÌ 18	Ore 19.00 Punta Ala (GR), Pagoda - Gallia Palace Hotel
VENERDÌ 19	Ore 19.00 Assisi (PG), Piazzetta Chiesa Nuova
VENERDÌ 20	Ore 19.00 Pescara, Piazzale Michelucci dell'AURUM La Fabbrica Delle Idee

PREMIO CAMPIELO	
MARTEDÌ 25	Ore 20.30 Jesolo (VE), Piazza Milano
MERCOLEDÌ 26	Ore 17.30 Asiago (VI), Piazza Risorgimento
VENERDÌ 27	Ore 17.00 Cortina d'Ampezzo (BL), Cinema Eden
VENERDÌ 28	Ore 18.00 Lido di Venezia (VE), Grande Albergo Ausonia & Hungaria



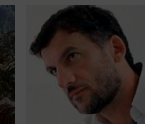
Ugo Riccarelli



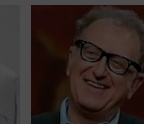
Beatrice Masini



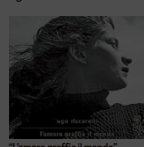
Giovanni Cocco



Fabio Stasi



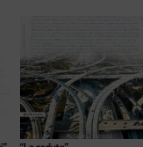
Valerio Magrelli



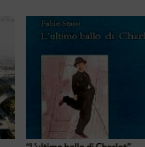
"L'amore graffia il mondo"



"Tentativi di botanica degli affetti"



"La caduta"



"L'ultimo ballo di Chiaro"



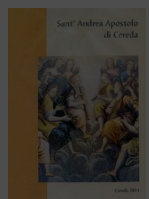
"Geologia di un padre"

IL LIBRO. Franco Barbieri ricostruisce la storia dettagliata della parrocchiale di Sant'Andrea

A Cereda una chiesa cassaforte di opere d'arte dal capoluogo

Gabriele Scotolati

Sala a Cereda di Cornedo e non dimentichi più S. Andrea, all'Apollonio è dedicata la chiesa parrocchiale. Dal 1829, davanti ad essa, sorge la statua di Antonio Spazzi dedicata a Sant'Andrea, raffigurato con la croce del martirio in spalle. L'ampissimo slargo antistante reca da ambo i lati due cartelli segnalatici, così l'antico palazzo restaurato sovrastante l'edificio religioso e il piazzale portano come insegna... "Bruschetteria S. Andrea". Non basta. La pala dell'altare maggiore della chiesa (dipinta nel 1816 da Antonio Rossi) rappresenta il sacrificio del santo. Sopra l'altare maggiore un angelo regge un cartiglio con la scritta "Domino Andrea Apostolo Titulari Cereetanensis PP. Anno MDCCCLX". Ma qui cominciano le ambiguità. Il cartiglio era dedicato precedentemente a S. Eustachio, era datato 1714 (e non 1809) e si trovava nella di-



La copertina del libro



L'altare maggiore

strutta chiesa di S. Barbara a Vicenza. A chiarir tutto - misteri, sovrapposizioni, traslochi nei secoli, dicterie popolari, supposte attribuzioni, marchi di bottega firme presunte - ha provveduto Franco Barbieri, nella presentazione del libro di cui è autore "Sant'Andrea Apostolo di Cereda", edito dal Gruppo culturale parrocchiale del paese. L'occasione è stato il restauro delle opere d'arte della chiesa, parrocchiale finanziato da alcuni enti e da privati cittadini. Il momento scelto è stato il dopodomani serale con un'omelia laica del vicesano storico dell'arte, privo per una volta degli immanicabili basco e bastone, "intronato" davanti all'altare maggiore e puntigliosamente dedito a precisare, puntualiz-

zare, rivelare particolari, probabilmente ignoti agli stessi auditori locali, non privando di insospettabili spunti ironici. Sua è l'attribuzione dell'edificio religioso quale "orfanotrofio d'opere d'arte", essendo in effetti da 200 anni diventato un ricovero o luogo di raccolta di quadri e altari provenienti da altre chiese. Chiese di Vicenza scomparse o trasformate... ma ora con le tele, seppur trasferite, conservate e restaurate. Ciò che fa bella la chiesa parrocchiale di Cereda (il cui l'unico quadro commissionato per essa è il martirio del santo protettore), è peraltro questa varietà di dipinti anche se frutto di peregrinazioni. In seguito alle soppressioni napoleoniche in Italia di chiese conventi, le opere d'arte re-

IL PREMIO. Oggi a Venezia il nuovo bando

Torna Arte Laguna Residenza d'artista e famose gallerie

Tra le cinque sedi che ospiteranno i giovani prescelti c'è la Miramarmi di S. Pietro Mussolino

Il Premio Arte Laguna apre le iscrizioni all'ottava edizione del concorso internazionale. Prendendo spunto dal celebre sceneggiato radiotelevisivo di Orson Welles "La Guerra dei Mondi" che nel 1938 seminò il panico convincendo il pubblico americano di una vera e propria invasione extraterrestre, il Premio fa atterrare gli alieni a Venezia, oggi al Telecom Italia Future Centre, per il lancio del nuovo bando.

Dalle ore 18 l'artista russa Sasha Prokova, finalista dell'ultima edizione, porterà in scena sculture e personaggi intergalattici con performance e show musicali. Poi la presentazione del video ufficiale dell'8° Premio Arte Laguna cui seguirà un cocktail.

Molte le novità dell'edizione 2013-14 del Premio.

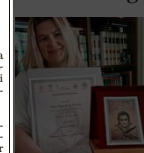
la Fonderia artistica Battaglia di Milano, nella quale sono state realizzate le opere di grandi artisti internazionali come Pomodoro e Penone.

BUSINESS FOR ART. Nel network Arte Laguna, in particolare tra i premi "Business for Art", entra Riva 1920, storica azienda di mobili con sede a Cambré, che utilizza le "bricole" veneziane - i pali che in laguna indicano alle imbarcazioni i percorsi più sicuri - trovando così il giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, produzione e riuso. Gli artisti sono invitati a proporre le proprie idee per la creazione di un oggetto in legno di briccola proveniente dalla laguna veneziana e vederne poi la realizzazione in azienda. L'oggetto sarà presentato al Salone del Mobile di Milano ad aprile 2014.

ARTIST IN GALLERY. L'8° Premio Arte Laguna inaugura una nuova formula di collaborazione con le gallerie chiamate "Artist in gallery". Non più 20 gallerie, ma 5 ed esclusivamente internazionali. Le gallerie sceglieranno l'artista con il quale realizzare una mostra personale corredata da una borsa di 500 euro. Candidature entro il 30 ottobre 2013. I vincitori saranno proclamati a marzo 2014. www.premioartelaguna.it

CONCORSI. A Monza

Successi per la poetessa Rossi di Longa



Sonia Rossi

Nuovo riconoscimento alla poetessa Sonia Rossi di Longa di Schiavon: una menzione speciale della giuria al premio Isabella Morra organizzato dalla Casa della Poesia di Monza. È la seconda suddivisione in pochi mesi per la docente di lettere al liceo Brocchi, che aveva già ricevuto la targa di merito al Premio Alda Merini, concorso di poesia promosso e organizzato dall'Accademia dei Bronzi. In precedenza Sonia Rossi è stata finalista al premio internazionale "L'ultimo Festival internazionale della Poesia di Genova tra i "poeti differenziati", dove era aggiudicata un secondo posto grazie ad un ironico "Monito di Monna Monnezza", inserita tra le "Voci d'autore" nell'omonima antologia della casa editrice Fabbri, diretta da Enzo Pece. Sonia Rossi si diletta di poesia da circa un paio d'anni. Nell'opera "Chalo" (ed. Lieto-Callo) ha affrontato il tema della maternità adottiva. ■