

# ARTEART PRIZE LAGUNA 13.14

Venezia · Roma · New York · Berlino · Milano · Shanghai · Las Vegas  
Fetra · Torino · San Gimignano · Firenze · Cesena · Viterbo · Brescia  
Mumbai · Praga · Budapest · Bologna · Monza · Piacenza · Napoli · Vicenza  
Danzica · Ferrara · Padova · Genova · Bahia · Ljubljana · Belga

insideart.eu  
10 settembre 2013

Italia



# INSIDEART

Guido Talarico Editore

Seguici:



Cerca

- ULTIMORA
- CALENDARI
- MEDIA
- EVENTI
- SPAZI
- INTERVENTI
- PERSONAGGI
- CATALOGHI
- TALENTPRIZE
- CONTATTI

Eventi

## Non solo cinema in laguna

Amalia Nangeroni 10/09/2013

A Venezia la mostra di sculture e installazioni. Open 16, quaranta artisti da tutto il mondo



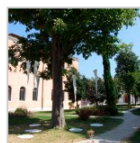
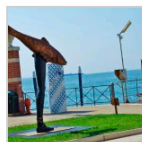
Open 16 esposizione internazionale di sculture e installazioni, è una mostra eclettica che mira a stimolare sensibili interpretazioni personali. Quaranta artisti provenienti da tutto il mondo sono invitati a rappresentare le proprie nazioni con delle opere che devono nascere da una riflessione sulla percezione del significato del presente oggettuale. Una scelta curatoriale ambiziosa quella di **Paolo De Grandis** e **Carlotta Scarpa** che da sedici anni curano la mostra Open. «Transizione e trasformazione hanno contraddistinto sin dall'inizio la creazione di Open – afferma De Grandis – l'arte è un'avventura e sono gli stessi artisti che ci insegnano quali sono le indefinibili dinamiche da seguire fino alla riscoperta di quanto possa essere affascinante il concetto di mutamento legato ad essa». «La sfida quest'anno – prosegue Scarpa – punta a codificare il significante e decodificare il significato».

Giunti a San Servolo – l'isola dei matti, fama derivata da secoli di storia manicomiale – la pupilla si apre alla vista della scultura Grande arabesque di **Aldo Mondino** che, ironica, presenta un pesce dorato sostenuto da una gamba di ballerina. Proseguendo il percorso ci si sente osservati dalle donne africane vestite con tubini di pagne di **Virginia Ryan**: la loro bidimensionalità e i loro grandi occhi schiusi ricordano le figure sospese tra il mondo sacro e quello terreno delle prime rappresentazioni bizantine. Si giunge poi in giardino dove il lento scioglimento delle stalattiti di **Federico Seppi** esige tempo per la pura contemplazione. L'uovo di sale rosso di **Bettina Werner** sta in solitudine sulle fronde di un albero aspettando le cure dell'osservatore. **Maria Elisa D'Andrea**, vincitrice del premio speciale Open arte laguna, presenta un'opera legata al sapere manuale e artistico del lavoro a maglia. I 7 castelli inesistenti di **Luca Scacchetti** sono simboli arcani illuminati da una purezza formale primordiale. Ricerca legata al recupero di materiali, in bilico tra arte povera e ispirazione fluxus, l'opera di **Francesco Lussana** che pende dal ponte dove **Olga Lah** ha apposto nastri colorati ad indicare un percorso di sviluppo esistenziale: da quella posizione l'occhio è condotto lungo la linea dell'orizzonte dove incontra il Lido di Venezia: lì sventolano quaranta bandiere disegnate dagli artisti stimolando suggestivi giochi visionari.

Quest'anno infine il premio Open – riconoscimento ideato nel 2000 da Paolo De Grandis e **Pierre Restany** per premiare un regista presente alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia che riveli con la propria opera un fertile interesse verso la mutua interazione tra arte e cinema – è stato assegnato a **Serena Nono** che ha ricevuto il premio realizzato dall'artista **Marco Nereo Rotelli**.

Gli altri artisti presenti: **Raquel Monje**, **Peter Nussbaum**, **Ronni Ahmed**, **Oleg Shobin**, **Andrei Belov** e **Irenkova**, **Bazinato** e **Anna Aparina**, **Kao Tsan-Hsing**, **Kounosuke Kawakami**, **Luciano Angelieri**, **Alvise Bittente**, **Roberto Bricalli**, **Gaetano K. Bodanza**, **Casagrande & Recalcati**, **Claudia Danieli**, **Stefano Fioresi**, **Marotta & Russo**, **Puni**, **Consolata Radicati** di **Primeglio**, **Marco Nereo Rotelli**, **Barbara Taboni**, **Umberto Zampini**, **Ana Maria Reque**, **Tamara Bialecka**, **Franco Carloni**, **Chen Chun-Hao**, **Chou Yu-Cheng**, **Mei Dean-E**, **Yao Jui-Chung** e **Will Kerr**.

Fino al 29 settembre, isola di San Servolo e Lido, Venezia; info: [www.artecomunications.com](http://www.artecomunications.com)



HARMONIC MOTION/RETE DEI DRAGHI  
TOSHIKO HORIUCHI MACADAM  
MACRO (via Nizza), Roma.  
Dall'8 dicembre 2013.



Enel Contemporanea.  
2013  
[enelcontemporanea.enel.com](http://enelcontemporanea.enel.com)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER **INSIDEART**

PIÙ LETTI

- VIDEO - 25/11/2013  
Pompei, il film
- EVENTI UNPÒPORNO - 23/11/2013  
Il sesso ai tempi di Pompei
- ULTIMORA - 25/11/2013  
Infografica: ecco i libri più venduti nel mondo
- ULTIMORA - 22/11/2013  
Il Lazio finanzia le idee che promuovono l'arte e la cultura
- ULTIMORA - 28/11/2013  
Damien Hirst accusato di plagio

Per informazioni:  
Premio Arte Laguna  
Alessandra Lazzarini  
[ufficiostampa@premioartelaguna.it](mailto:ufficiostampa@premioartelaguna.it)  
T +39 041 5937242  
M + 39 347 2790099