

# ARTE ART PRIZE LAGUNA 13.14

Venezia · Roma · New York · Berlino · Milano · Shanghai · Las Vegas  
Fetra · Torino · San Gimignano · Firenze · Cesena · Viterbo · Brescia  
Mumbai · Praga · Budapest · Bologna · Monza · Pja · Napoli · Vicenza  
Danzica · Faenza · Padova · Genova · Bahia · Ljubljana · Beira

kritikaonline.com

19 luglio 2013

Italia



APPROFONDIMENTI INTERVISTE KRITIKA SEGNALA RECENSIONI CONTATTI



## PREMIO ARTE LAGUNA 2013. INTERVISTA A BEATRICE SUSA

POSTED BY EMANUELE BELLUCCI · JULY 19, 2013 · INTERVISTE

**Cara Beatrice, questa è l'ottava edizione del Premio Arte Laguna: come è nata l'impresa e perché?**

Io e la mia sorella, **Laura Gallen**, ci siamo lanciate in questa nuova avventura nel 2006. Nasciamo come studio di comunicazione e grafica, mondo nel quale lavoriamo da oltre dieci anni e, per pura coincidenza, tra i nostri clienti abbiamo avuto diverse gallerie d'arte e artisti alla ricerca di visibilità attraverso la creazione di un nuovo sito internet o di una campagna pubblicitaria. Questa è stata la miccia che ha dato vita al progetto: creare un sistema che consentisse agli artisti di avere visibilità ed entrare in contatto con la critica e il mercato, alle gallerie e ai curatori di avere accesso ad un panel di proposte artistiche internazionali diverse, l'idea ha funzionato ed eccoci qui all'ottava edizione.

**Iniziamo con la giuria, decisamente internazionale e di alto profilo. Oltre a curatori e direttori di musei italiani e non, ho notato la presenza di giovani virgulti e manager culturali: secondo quali direttive è stata selezionata il comitato dei giurati?**

Come sempre il nostro riferimento non è solo il territorio nazionale, vogliamo che il corpo giuria sia di respiro mondiale e sia composto da esperti con professionalità ed esperienze diverse. Particolare attenzione è stata riservata quest'anno ai curatori attivi nel panorama nei padiglioni della **55 Biennale d'Arte di Venezia** tra cui abbiamo individuato **Miguel Amador** del padiglione Portogallo e **Joséphine Wasth** dell'India.

**E come vengono selezionate le opere?**

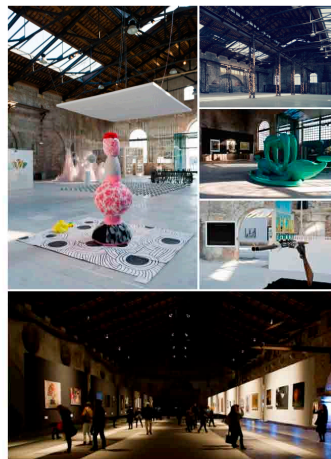
Nella selezione l'apporto personale e professionale di ciascun giurato è indispensabile ed è per questo che il corpo giuria viene cambiato quasi totalmente ad ogni edizione. Contano molto il gusto personale, le competenze, il background ed è per questo che la mostra finale ha sempre un taglio diverso dall'anno precedente. L'obiettivo è quello di mappare le proposte artistiche provenienti da diverse parti del mondo ottenendo con la mostra all'Arsenale un'istantanea dello stato dell'arte contemporanea.

**Oltre ai 7.000 euro per ogni sezione di concorso e alla mostra dei finalisti all'Arsenale di Venezia, sono in palio residenze d'artista, viaggi "creativi" in India (e conseguente mostra personale), mostra personali in cinque gallerie internazionali, collaborazioni con aziende di clarissima fama e la presenza a un festival internazionale d'arte contemporanea in Slovenia, tutte occasioni importantissime per la crescita umana e lavorativa degli artisti selezionati, anche in riferimento alla lodevole iniziativa di coinvolgere nell'impresa Premio Arte Laguna realtà produttive e industriali: è stato difficile convincere gli sponsor a produrre un così grande progetto?**

Non parlarci di sponsor ma di partner. Creare collaborazioni con aziende e altri soggetti privati è diventato uno dei tratti distintivi del Premio, con loro abbiamo creato un forte network che si amplia di anno in anno, per la realizzazione di specifici progetti, come ad esempio le residenze d'arte o le collaborazioni con le aziende. Le difficoltà dipendono dalla grandezza del progetto e si tratta soprattutto di aspetti organizzativi, ma nelle relazioni tutto si è sempre svolto con la massima sinergia. Vediamo un a buona partecipazione delle aziende ad iniziative nuove, a proposte che si allontanano dai loro abituali campi d'azione e che per certi versi portano in azienda una ventata di novità e linfa creativa. Poi come accade sempre si incontrano imprenditori più o meno "sperimentatori" ma in linea generale l'entusiasmo e la partecipazione sono molto presenti.

**Continuerete a seguire gli artisti vincitori anche dopo lo show?**

Lo facciamo ad ogni edizione del Premio, la mostra è solo il punto di partenza. La realizzazione dei premi assegnati che vanno dalla mostra in galleria, alle residenze, alle collaborazioni con aziende e festival vengono seguiti, ma anche comunicati con newsletter, attraverso i social network e anche nel nostro sito internet. Abbiamo creato anche la sezione **...to be continued** che ha proprio l'obiettivo di dar voce a ciò che gli artisti realizzano nella loro carriera dopo la partecipazione al Premio Arte Laguna.



Premio Arte Laguna 2013  
[www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it)  
[artelaguna.blogspot.it](http://artelaguna.blogspot.it)

### RECENT POSTS

CASABELLA LARCHENORIO ARCHITETTURE D'ACQUA |  
TRENTO/2 DI MILANO: LA MERAVIGLIA COME  
ESERCIZIO

PREMIO ARTE LAGUNA 2013. INTERVISTA A BEATRICE  
SUSA

AIDARS DI MADNESS - CASINO LUXEMBOURG

DARIA FRENCHESCHI | ALMOST AQUA | WILSON  
PROJECT SPACE

RUDOLF STINGEL

### RECENT COMMENTS

Dario Apollonio on FRANCESCO GARBELLI VS CLET

### SUBSCRIBE AND FOLLOW



### ARCHIVES

July 2013  
June 2013  
May 2013  
April 2013  
March 2013  
February 2013  
January 2013  
December 2012  
November 2012  
October 2012  
September 2012  
August 2012  
July 2012  
May 2012  
April 2012  
March 2012  
November 2011  
August 2011  
August 2010  
April 2010  
March 2010  
January 2010  
November 2009  
September 2009  
May 2009

### CATEGORIES

Approfondimenti  
Intervista  
Kritika segnala  
Recensioni

### META

Log In  
Entra RSS  
Commenta RSS  
WordPress.org

**Per informazioni:**  
Premio Arte Laguna  
Alessandra Lazzarin  
[ufficiostampa@premioartelaguna.it](mailto:ufficiostampa@premioartelaguna.it)  
T +39 041 5937242  
M + 39 347 2790099