



ARTEART PRIZE LAGUNA 13.14

Venezia · Roma · New York · Berlino · Milano · Shanghai · Las Vegas
Fetra · Torino · San Gimignano · Firenze · Cesena · Viterbo · Brescia
Mumbai · Praga · Budapest · Bologna · Monza · Pila · Napoli · Vicenza
Danzica · Forlì · Padova · Genova · Bahia · Ljubljana · Belga

VeNews
settembre 2013

Italia



arte speciale open

Visioni incrociate

Al Lido e all'Isola di San Servolo
l'arte si fa OPEN



Restituire alla forma artistica la grammatica dell'espressione: è attraverso uno stesso codice che gli artisti della 16. edizione di OPEN hanno pensato e realizzato le loro creazioni. Dal 29 agosto al 29 settembre le opere dell'Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni si riappropriano degli spazi aperti del Lido e di San Servolo per donare loro una nuova, diversa chiave di lettura all'interno di contesti unici e singolari, con cui instaurano un gioco di reciproche manipolazioni visive. Il curatore e ideatore Paolo de Grandis e la co-curatrice Carlotta Scarpa hanno per questa edizione deciso di dare uno spunto comune agli artisti partecipanti: non basta l'immagine – alfa e omega d'ogni visual art – a tenere le fila tra i diversi manufatti e i diversi linguaggi; la sfida di quest'anno è quella di 'codificare il significante e decodificare il significato', creare una nuova sinergia tra la materia – i drappi, le tele, la cera, la materia-non materia delle proiezioni – e il tessuto urbano delle isole veneziane, cucire e intrecciare nuove bandiere con i fili delle emozioni, creare nuovi vessilli che attraverso l'arte vadano oltre il politico per giungere direttamente al sociale. Giungono da tutto il mondo in Laguna i maestri coinvolti da OPEN: dalla Cina, passando per Roma e Parigi, arriva la sensibilità estetica di Yi Zhou, contaminatrice per credo, sempre in bilico tra patchwork, pittura, musica e video arte; dagli Stati Uniti le sculture di sale di Bettina Werner e dal Giappone le grigie inquietudini di Kounosuke Kawakami fino alla presenza numerosa di artisti taiwanesi alla scoperta di nuovi linguaggi espressivi. Esposizione ultranazionale e multiculturale, dunque, in cui però un occhio di riguardo è comunque riservato al Belpaese, che presenta ben 14 esponenti, tra cui ricordiamo – in armonioso contrasto di forme – le esplosioni di puro colore di Gaetano Klaus Bodanza e il lavoro certosino di ritorno alla parola di Stefano Marotta e Roberto Russo, e poi ancora lo slittamento tra poesia e immagine di Marco Nereo Rotelli. Aprono icasticamente il percorso della mostra a San Servolo gli omaggi agli scomparsi Nam June Paik e

Aldo Mondino, di cui vengono riproposte due delle opere più famose: *Robot: the baseball player* dell'artista coreano – un atleta-automa costruito con radio e tv vintage – e *Arabesque* dello scultore torinese – la gamba di una ballerina che sorregge nella danza un pesce dorato. Durante il mese espositivo verrà inoltre assegnato il 4. Premio Speciale **Arte Laguna** mirato alla valorizzazione e alla promozione di giovani artisti emergenti.

Nicolò Groja



OPEN 16a
Dal 29 agosto al 29 settembre Lido e Isola di San Servolo
Info www.artecomunications.com

Per informazioni:
Premio Arte Laguna
Alessandra Lazzarin
ufficiostampa@premioartelaguna.it
T +39 041 5937242
M + 39 347 2790099