



ARTEART PRIZE LAGUNA 13.14

Venezia · Roma · New York · Berlino · Milano · Shanghai · Las Vegas
Feltre · Torino · San Gimignano · Firenze · Cesena · Viterbo · Brescia
Mumbai · Praga · Budapest · Bologna · Monza · Piacenza · Napoli · Vicenza
Danzica · Ferrara · Padova · Genova · Bahia · Ljubljana · Belga

IO DONNA
29 marzo 2014

Italia



Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Connessioni artistiche

IMAGISMO

Mantova, Palazzo Te,
dal 30 marzo al 25 maggio



NEI LIBRI DI STORIA dell'arte non se ne parla con l'adeguata attenzione. Eppure, nella straordinaria avventura delle seconde avanguardie, non bisognerebbe dimenticare l'Imagismo. In realtà, non si trattò di un gruppo, ma di un "collettivo a due", animato da un artista come Giuseppe Viola (a sinistra, *Lotta dell'uomo imagista*) e da uno scrittore-pittore come Dino Buzzati. Sulle orme della lezione di Ezra Pound, tra la fine degli anni '60 e l'inizio dei '70, Viola e Buzzati auspicano il ritorno a un geometrismo che sappia essere rigoroso e, insieme, mosso. Il loro stile è un felice connubio fra linee rette e un cromatismo acceso, di matrice simbolista e tardo-espressionista. La loro sfida sta nel servirsi di toni infuocati per generare anatomie primitive e paesaggi pop. La loro ambizione consiste nell'affermare con forza il valore di una sintassi precisa, dalla quale far discendere episodi diversi (sculture, oggetti). Il loro desiderio è far affiorare sulla tela, o in un prodotto di artigianato, «un insieme di elementi intellettuali in un istante». Info: palazzote.it, tel. 0376/323266 Vincenzo Trione

In gara

PREMIO ARTE LAGUNA

Venezia, Nappe dell'Arsenale
fino al 6 aprile



L'arte emergente attraverso le opere dei 110 finalisti del premio, fra cui i cinque vincitori, uno per ogni categoria (pittura, scultura e installazione, video arte e performance, arte fotografica, arte virtuale e digitale). Intanto, l'Istituto Romeno ospita una selezione di lavori di artisti under 25. Sopra, *Longshoring* di Angela Geary. Info: premioartelaguna.it

Live

EUGENIO ONEGIN
Bologna, Teatro Comunale,
8 recite,
dal 1° al 9 aprile



In scena l'opera di Pëtr Il'ic Cajkovskij ispirata al romanzo di Puškin, che rappresenta il vertice del Romanticismo musicale russo. L'allestimento proviene da Varsavia per la regia di Mariusz Trelinski. Sul podio c'è Aziz Shokhkimov. Amanda Echazal e Artur Rucinski si cimentano nella parte della sfortunata coppia di amanti. Info: tcbo.it

Telecomando

VECCHI BASTARDI

Italia 1,
da lunedì 7 aprile,
ore 15.30



Il nuovo palinsesto pomeridiano di Italia 1 parte il 31 con una produzione inedita: sette indomiti vecchietti prendono di mira i giovani, con scherzi imprevedibili. A tenere le fila in studio, Paolo Ruffini (nella foto), affiancato da due vallette novantenni. A seguire, *Urban Wild*, un programma sul lato *wild* nascosto delle nostre città.

Evergreen

QUELLI DEL CABARET

Milano, Teatro Nazionale,
dal 1° al 6 aprile



Ultima tappa (per ora) della tournée che riassume il meglio della lunga e fortunata carriera di Cochi e Renato (nella foto). Si possono così rivedere sketch che hanno fatto storia e risentire *La gallina, E la vita, la vita, Ma come porti i capelli bella bionda*, veri tormentoni per più di una generazione. Sul palco anche i Bravimabasta. Info: teatronazionale.it

Per informazioni:

Premio Arte Laguna
Alessandra Lazzarin
ufficiostampa@premioartelaguna.it
T +39 041 5937242
M + 39 347 2790099