



ARTEART PRIZE LAGUNA 13.14

Venezia · Roma · New York · Berlino · Milano · Shanghai · Las Vegas
Feltre · Torino · San Gimignano · Firenze · Cesena · Viterbo · Brescia
Mumbai · Praga · Budapest · Bologna · Monza · Piacenza · Napoli · Vicenza
Danzica · Forlì · Padova · Genova · Bahia · Ljubljana · Belgrado

Playboy
aprile 2014

Italia



AFTERHOURS ARTE&DESIGN

In principio
fu il
concetto

Francese di nascita, naturalizzato americano, Marcel Duchamp può giustamente essere considerato fra quei pochi artisti che nel XX secolo è riuscito a cambiare il corso della storia dell'arte. Padre dell'arte concettuale, inventore dei ready-made, entrò a far parte del movimento surrealista soltanto nel 1936, nonostante la sua fama, all'interno del gruppo già lo precedeva per opera di André Breton. Che, in quanto leader, da tempo, aveva invitato gli altri artisti a considerare il lavoro di Duchamp come fonte di ispirazione. Perché a lui spettava il merito di aver intuito che le regole potevano essere spazzate via dalle idee, che l'irrazionale poteva prevalere sul razionale e che ogni oggetto poteva essere trasformato in arte. Così come dimostra la mostra Surrealismo e Duchamp con opere uniche di Salvador Dalí, Joan Miró, Hans Harp, Max Ernst, Dorothea Tanning e molti altri. **Sara Cervo**

ABOUT SURREALISM & DUCHAMP
Moderna Museet, Stoccolma, dal 27 MAR al 17 AGO 2014



20 



BRAND NEW

Anche quest'anno gli appassionati di arte contemporanea potranno dilettarsi a scoprire le opere di nuovi talenti. I lavori dei finalisti del premio **Arte Laguna** verranno esposti per due settimane presso l'Arsenale di Venezia: 150 opere fra fotografia, scultura, pittura, installazioni e performance di coloro che si preparano a cavalcare il mondo dell'arte.

Arsenale di Venezia, dal 23 marzo al 6 aprile

SENZA ALCUN RUMORE

Il Teatro Scientifico Bibbiena, il Museo Civico di Palazzo Te, la Biblioteca Teresiana e il Palazzo Ducale di Mantova sono solo quattro degli otto edifici che la fotografa tedesca Candida Hofer ha scelto come soggetto di quegli scatti iconici che solo lei sa realizzare. Luoghi in cui l'armonia regna sovrana come solo in paradiso può accadere.

Palazzo Te, Mantova, dal 15 marzo al 1 giugno 2014



A PESO D'ORO

Era il 21 maggio del 1961 e Piero Manzoni sigillava in 90 barattoli di latta le proprie feci. E con orgoglio applicava un'etichetta, tradotta in varie lingue, con su scritto "Merda d'artista. Contenuto netto gr.30".

Le mise in vendita ad agosto dello stesso anno in una Galleria di Abissola Marina a un prezzo pari a quello dell'oro in quel momento. Denunciava il sistema dell'arte.

Palazzo Reale, Milano, dal 26 marzo al 2 giugno