

L'EVENTO

"Premio Arte Laguna", ecco i nomi dei vincitori

VENEZIA - Un concorso internazionale finalizzato alla valorizzazione dell'arte contemporanea in tutte le sue forme. Dalla pittura alle sperimentazioni digitali passando per scultura, fotografia, installazioni, video e Land Art. Si è aperta lo scorso sabato - alle Nappe dell'Arsenale - la decima edizione del "Premio Arte Laguna", che vede il quotidiano "Il Gazzettino" nel ruolo di media partner. Durante l'affollata serata-evento sono stati resi noti i nomi dei vincitori tra i quali, purtroppo, nessuno dei ventuno italiani in gara su centoventi finalisti. La giuria - composta da direttori di fondazioni e musei, curatori indipendenti e critici d'arte - era presieduta da Igor Zanti. Nella sezione



pittura si è imposto il russo Alexander Dashevskiy con "Electrosila" (foto), lavoro ispirato alla grande stagione del costruttivismo russo riletto in chiave contemporanea. Per l'arte fotografica insignito il tedesco Thomas Friedrich Schäfer, che in "Experiential Space #2" ha espresso una eleganza compositiva di ispirazione cinematogra-

fica e teatrale. Premiata poi l'installazione "Europallet" dell'azerbaiano Farid Rasulov, tra rinnovata arte popolare locale e citazioni di arte povera e minimal. La belga Elise Eeraerts si è aggiudicata la sezione Land Art con "Mäntsälä", scultura che fonde fisicamente e idealmente i concetti di paesaggio, terra, natura. Sul podio pure l'inglese Ian Wolter, autore della performance corale "The Holy See Gets It" ispirata a una triste pagina di cronaca religiosa. Infine un riconoscimento per l'uso innovativo della tecnologia: delinea, infatti, un "ritratto sociale" dell'utilizzo di Internet il video "The Pirate Cinema" del francese Nicolas Maigret, ospitato al Telecom Italia Future Centre in campo San Salvador. Quest'ultima è la seconda e più "sperimentale" sede del Premio Arte Laguna aperta anch'essa al pubblico - come la principale delle Nappe dell'Arsenale (fermata Actv Celestia) - fino al 3 aprile dalle 10 alle 18 (ingresso libero).