


ARTEART PRIZE
LAGUNA 17.18

Il Premio Arte
Laguna sarà
in Arsenale
dal 17 marzo
all'8 aprile

IL PREMIO

L'Arte è in Laguna Vetro, video e foto per 115 finalisti

È stata presentata ieri a Milano, presso la galleria Still Fotografia, la mostra del Premio Arte Laguna e l'annuncio dei 115 finalisti del premio che esporranno a Venezia - alle Nappe dell'Arsenale Nord - dal 17 marzo (inaugurazione alle 18) all'8 aprile. Giunto alla dodicesima edizione, con il suo montepremi in denaro di 35 mila euro suddivisi nelle cinque sezioni dei Premi Istituzionali di pittura, scultura e installazione e arte virtuale, arte fotografica, grafica digitale, video arte e cortometraggi, performance, arte ambientale, arte urbana, il Premio crea a favore della valorizzazione dell'arte contemporanea e degli artisti finalisti attraverso Artist in Gallery tre mostre personali con relativo catalogo digitale, grazie alla collaborazione con gallerie internazionali.



» La manifestazione è stata presentata ieri a Milano e sarà di scena in Arsenale dal 17 marzo all'8 aprile

«Promuovere e valorizzare l'arte contemporanea in un contesto in trasformazione è la Mission del Premio Arte Laguna che da dodici edizioni costruisce e favorisce relazioni nazionali e internazionali in cui dare visibilità e opportunità artistiche ai finalisti del premio» afferma Igor Zanti, presidente di Giuria del Premio fin dalla prima edizione «mantenendo un costante legame con il periodo di grande tra-

sformazione che stiamo vivendo attraverso le sezioni del Premio come quelle legate alla grafica digitale, video arte, all'arte ambientale e all'arte urbana; ma anche facendo diventare il Premio un promotore di riuso e sostenibilità del vetro, argomento di quest'anno nella sezione Ars (Arte Riuso e Sostenibilità) che beneficia anche del patrocinio morale del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territo-



rio e del Mare in collaborazione con CoReVe - Consorzio nazionale del riciclo e recupero del vetro, e in collaborazione con ArcSOS - Archivi della Sostenibilità, Università Ca' Foscari».

«Giunti alla dodicesima edizione del premio Arte Laguna e con l'esperienza delle edizioni precedenti alle spalle, sicuramente uno dei dati che emerge maggiormente è quello relativo alla crisi formale del medium

pittorico» continua Igor Zanti «Sebbene proprio la sezione pittura, tradizionalmente, registri il maggior numero di partecipanti, evidenziando come questa pratica artistica sia ancora, a livello mondiale, la più diffusa ed apprezzata, su quello critico è la sezione che presenta maggiori problemi di analisi e di interpretazione, frutto di una incertezza identitaria profonda. Non è infatti un caso che proprio a Vene-

zia le passate edizioni della Biennale Arte abbiano registrato una così limitata presenza di opere pittoriche».

Sono stati poi elencati i finalisti del Premio ARS (Arte Riuso e Sostenibilità) che in questa edizione vede il vetro come protagonista di cui Dante Benecchi, direttore generale di CoReVe, Consorzio nazionale del riciclo e recupero del vetro, insieme a Barbara Lingesso, hanno sottoli-

neato il duplice obiettivo della collaborazione con il premio: promuovere l'arte sostenibile e contribuire alla divulgazione dei principi del riciclo. «Siamo molto soddisfatti delle opere pervenute» hanno spiegato «Ci aspettavamo una grande originalità nelle opere presentate, ma credo di poter dire che gli artisti siano andati ben oltre ogni aspettativa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA