



HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

Arte e sostenibilità. Al Premio Arte Laguna vince l'installazione "Nationmetrix"

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Premiata la creazione artistica più affine alle strategie RRR (Riuso, Riciclo, Riduco) della plastica, realizzata dal duo libanese Ieva Saudargaitė Douaihi e Roula Salamun



"Nationmetrix" di Ieva Saudargaitė Douaihi e Roula Salamun.

VENEZIA - Nell'ambito del **13° Premio Arte Laguna**, Ca' Foscari Sostenibile dell'Università Ca' Foscari Venezia con il sostegno di Corepla (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica) mette in luce il riuso creativo della plastica.

Sabato 30 marzo, durante la cerimonia d'inaugurazione della Mostra in Arsenale, è stata premiata la creazione artistica più affine alle strategie RRR (Riuso, Riciclo, Riduco): l'installazione "Nationmetrix" del duo libanese **Ieva Saudargaitė Douaihi e Roula Salamun**.

L'opera ha convinto la giuria grazie alla capacità di declinare l'utilizzo della plastica riciclata a delle tematiche relative allo sviluppo sostenibile.

In "Nationmetrix" - si legge in una nota - "la plastica riciclata diventa l'elemento che rende visibili non solo questioni legate alla sostenibilità ambientale, ma potenzia alcune tematiche sociali di forte impatto, aprendo una potente e sensibile riflessione sul fenomeno globale dell'immigrazione. Il visitatore che entra fisicamente all'interno dell'opera sperimenta in prima persona una miriade di fili che simboleggiano la "foresta" di passaggi e procedure che deve attraversare chiunque viaggi".

Nell'installazione di Douaihi e Salamoun si può rintracciare una forte allusione agli obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) individuati, tra l'altro, nell'Agenda 2030 dell'ONU, quali la necessità di creare comunità più inclusive e ridurre le disuguaglianze.

La creazione del Premio Speciale Ars (Arte Riuso Sostenibilità) della Plastica rappresenta un momento di sensibilizzazione, nonché l'occasione per Corepla e Ca' Foscari di incoraggiare i progetti artistici capaci di valorizzare le proprietà, l'energia e l'intelligenza della plastica, stimolando la creazione di reti e opportunità tra artisti, imprese, territori e cittadini mediante il riuso e il riciclo.